



Nuestro Colegio

P.P. FRANCISCANOS • ONTINYENT (Valencia) • Nº 198 • CURSO 2025/26

INFANTIL



PRIMARIA



ESO



BACHILLERATO



CENTENARIO FRANCISCANO

¿Le cuesta estudiar?

Una *revisión a tiempo* puede ser la solución.

Llámanos y reserva tu cita:
961 911 296

C/ Martínez Valls, 29, Ontinyent, Valencia
961 911 296 | ontinyent@claravision.es

El ideario Franciscano: Cristo en el centro

Fray Joaquín Zurera Ribó
Ministro provincial



La educación es un lugar privilegiado para la evangelización, en donde el pensamiento cristiano marca las opciones por las cuales seguir llevando adelante la misión en la escuela, de modo que se forjen en las aulas y dentro de toda la comunidad educativa un diálogo profundo que ayude a tender puentes que sirvan para preparar personas que sepan tender puentes y no levantar muros, en donde lo esencial sea lo que marca la vida del Colegio.

Y, siendo colegio confesional, centramos nuestra identidad en la experiencia de Cristo que marcó a su siervo Francisco de Asís. Más aún, en este año en que celebramos el VIII Centenario del tránsito de San Francisco (su Pascua), la luz del Testamento que dejó a sus hermanos es la voz más personal y veraz de lo que ha sido su vida. Y en el citado documento comparte con nosotros lo que ha sido y marcado su vida: el Señor. Es el Señor quien le llevó entre los leprosos y este encuentro sirvió para experimentar la misericordia de Dios que le abrió el corazón para reconocer que también éstos son hijos de Dios, de modo que, venciendo a sí mismo, supo acogerlos y servirlos.

Asimismo, el Señor le concedió hermanos y le mostró que el camino de su vida pasaba por el Evangelio, de modo que ningún otro proyecto puede ser apetecible sino aquel que le conduzca a amar más al Cristo pobre, humilde y entregado.

Desde estas breves pautas, junto con el conocimiento y los contenidos a transmitir, es fundamental que en nuestras aulas se respire esa centralidad de Cristo, de quien cobra sentido nuestra tarea en el aula, con las familias y entre el claustro. En un mundo donde en tantas ocasiones priman comportamientos violentos y donde fácilmente se genera marginación y desprecio, el compromiso en la formación pasa por establecer la-

zos fraternos, donde el respeto, la delicadeza y la mirada positiva del ser humano aliente a todos a encontrar todo aquello que fortalece y da madurez a la persona.

Si nuestros centros no son capaces de transmitir este valor de la persona, si no se cuida y se potencia el generar futuros hombres y mujeres con valores y con un compromiso serio por construir un mundo reconciliado y solidario, nuestra labor sería cuestionable, pues precisamente lo que marca el ideario del centro es precisamente la identidad católica.

Lógicamente, esto conlleva unas exigencias: una formación del profesorado, no simplemente para ser profesionales en su materia, sino también una formación carismática para que en las mismas actitudes se manifieste lo que es innato a nuestra identidad franciscana; una colaboración y un compromiso entre familias y equipo educativo para remar todos en la misma línea; una coordinación y colaboración con los que pasaron por las aulas del Colegio y conforman la Asociación de Antiguos Alumnos; y, no se nos olviden quien ocupa el lugar central: los niños, adolescentes y jóvenes que, desde su autonomía personal, están llamados a construir sobre un proyecto de vida que tenga buenos cimientos para afrontar las dificultades que puedan presentarse.

En el fondo, es un trabajo en equipo, donde todos somos importantes para contribuir a una formación integral y que genere hombres y mujeres de bien.



Compromís, Estabilitat i Excel·lència: El valor del nostre projecte educatiu

La Direcció: Xavi, Maribel, Miguel i Fran-Jo

Estimades famílies:

El món de l'educació viu hui un moment de profunda transformació i, sovint, de certa agitació mediàtica. En les últimes setmanes, tots hem sigut testimonis de les inquietuds del sector. Davant d'este escenari, des de la Direcció del nostre centre volem fer una pausa per a compartir amb vosaltres una reflexió serena sobre **qui som, què ens mou i per què el nostre col·legi continua sent un port segur i un referent d'estabilitat per als vostres fills.**

Un model basat en la llibertat i el compromís

El nostre centre forma part d'una xarxa que va nèixer d'un gran pacte social i constitucional: el dret de les famílies a triar l'educació que desitgen per als seus fills. No som una alternativa aïllada, sinó una xarxa complementària que aposta per la pluralitat. La nostra existència permet que Ontinyent compte amb un ventall divers d'opcions pedagògiques, cosa que enriqueix a tota la societat.

Des d'esta identitat, la nostra prioritat ha sigut sempre la mateixa: mantenir les portes obertes i el foc posat en l'única cosa que importa, l'aprenentatge i el benestar del nostre alumnat.

La gestió responsable com a motor de qualitat

Sovint es parla de recursos en educació, però nosaltres preferim parlar de **gestió i compromís**. És cert que el nostre model d'ensenyament concertat requereix un exercici de responsabilitat econòmica constant. En no dependre d'un finançament il·limitat, hem desenvolupat una cultura de l'eficiència: optimitzem cada recurs, cuidem cada inversió i planifiquem cada millora amb una visió a llarg termini.

Gràcies a eixa gestió rigorosa i transparent, hui podem dir amb orgull que el nostre centre compta amb unes millors **instal·lacions i infraestructures**. Les reformes que heu vist al centre, la modernització de les aules i l'aposta per la tecnologia no són fruit de l'atzar, sinó d'una voluntat ferma d'oferir als nostres alumnes el millor entorn possible a Ontinyent, superant amb creativitat i esforç qualsevol obstacle financer.

Una mirada humana a la diversitat

Per a nosaltres, l'atenció a la diversitat no és només un tràmit administratiu; és el cor de la nostra tasca docent. Encara que el camí per a dotar de personal es-



pecialitzat (els nostres equips d'Orientació, PT i AL) no sempre és senzill i ens obliga a fer grans esforços interns, la nostra resposta és sempre la mateixa: **humanitat i professionalitat**.

Comptem amb un equip docent que no només ensenya continguts, sinó que acompanya realitats personals. On el sistema flaqueja, el nostre equip humà es creix, demostrant que la verdadera inclusió es fa amb vocació i amb una organització que prioritza la persona per damunt del paper.

Reivindicacions pròpies i estabilitat

Entenem i respectem el clima de reivindicació que viu l'ensenyança. Nosaltres també compartim l'anhel de millorar les condicions dels nostres docents, de reduir la burocràcia que de vegades ens allunya de l'aula i d'aconseguir ràtios que permeten una atenció encara més personalitzada. Són reptes comuns a tot el sistema educatiu valencià.

El paper essencial de les famílies

Res del que som tindria sentit sense la vostra confiança. L'educació és una tasca compartida i, en este col·legi, eixa unió entre família i escola és més forta que mai. La vostra implicació i el vostre suport decidit són els que ens permeten arribar on altres no arriben i els que fan possible que este projecte continue creixent amb l'ambició que ens caracteritza.

Continuem treballant, amb la mateixa il·lusió del primer dia, perquè els vostres fills i filles reben no només la millor formació acadèmica, sinó també els valors d'esforç i responsabilitat que defineixen la nostra casa.

Gràcies per triar-nos i per formar part d'aquesta gran família.

**SENT
AMB TOT
EL COR**

Índice

El ideario Franciscano: Cristo en el centro.....3	Experiencia en el cole38
Compromís, Estabilitat i Excel·lència: El valor del nostre projecte educatiu.....4	Voy a contaros una historia. La mía Discurso de graduación promoción 2008.....39
CLAUSTRO DE PROFESORADO INFANTIL Y PRIMARIA.....6	Tres pilars per a un futur extraordinari.....42
Menos actividades, más infancia: el valor de jugar, aburrirse y descansar.....7	Discurso de Graduación Alumnado 2º de Bachillerato A44
Aprendiendo arte a través de grandes artistas Vincent Van Gogh, Joan Miró y Dulk.....9	Discurso de Graduación Alumnado 2º de Bachillerato B45
Notes i Acords: El Poder de la Música en el Cor de les Nostres Filles i Fills.....10	El retrobament amb la neu: torna la setmana blanca 17 anys després.....55
Més que anglés: una experiència que motiva.....12	More than just a trip!.....55
Talento y amistad en el concurso Tau Talent 25/26.....13	Erasmus+ en acción: matemáticas a través de Europa.....56
Equivocar-se, sentir i aprendre14	Entre Croquetas y Recuerdos XI57
CLAUSTRO DE PROFESORADO ESO Y BACHILLERATO24	20 de septiembre de 2025.....57
X Mostra de Projectes d'Innovació Educativa dels Centres D'Ontinyent25	Reencuentro de la promoción COU 1993-9458
La Cocina: El Laboratorio donde ocurre la Magia (y la Ciencia).....25	Juanfran Pérez Llorca, Presidente de la Generalitat Valenciana, visita su Colegio.....59
Bajo la sombra del gigante 12 de Agosto de 2026.....27	Una experiencia que deja huella: nuestra Convivencia de Asís.....60
La Inteligencia Artificial en la mochila: ¿Brújula o muleta?28	San Francisco de Asís: 800 años después, una voz que sigue llamando.....60
"Día π: El regreso del Dr. Sputnik"28	Vivir en clave franciscana hoy61
Proyecto Mujeres exquisitas29	Celebramos el Centenario del Cántico de las Criaturas: una jornada para agradecer y alabar.....62
1er Torneo de Ajedrez Temático.....29	Grupos Franciscanos: un espacio para vivir, compartir y descubrir.....62
Campaña: Anem al Teatre30	Carta de presentación AMPA.....64
Día del libro31	Valoración del año 2025.....66
Explorant el nostre llegat: Les eixides culturals del curs 2025-202632	Despedida a María José Cairols73
La erosión de ETA en el desarrollo posterior de España33	La felicitat del repós contemplatiu73
¿Y quién soy YO?.....33	Querida Tayo:74
Hablar más de una lengua: una forma diferente de ver el mundo34	José Antonio: Entre la Lógica, la Vida y el Corazón.....75
El Algoritmo del Éxito.....35	Historias Naturales.....75
Por qué el Departamento de Calidad, Mejora e Innovación es tu Mejor Aliado35	Notas necrológicas.....76
Concert de Nadal 2025.....36	Crónica obras, reformas y museo78
Y sí...ha llegado el momento, he de tomar una decisión.....37	CRÓNICA CONVENTO - COLEGIO 2025 - 202679
Creatividad y Talento: El Grupo de Altas Capacidades en Acción.....37	Breu aproximació a la figura del P. Vicente Pérez-Jorge82



GANADOR DEL DISEÑO PORTADA:
Arnau Amores, alumno de 3º ESO A.

Agradecemos a la tienda
Decor-Art el premio concedido.



EQUIPO REVISTA NUESTRO COLEGIO:

Xelo Agustín
Àngela Jordà
Susana Albert
Miquel Úbeda

Muchas gracias a todos aquellos y aquellas que han hecho posible la publicación de esta revista, sobre todo al profesorado y alumnado que han colaborado en ella.

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:
Lluna Graphics

LLUNAgraphic
Impresión digital y maquetación profesional





CLAUSTRO DE PROFESORADO INFANTIL Y PRIMARIA CURSO 2025-2026

Javier Vilardell Calatayud (Director)
 Maribel Vidal Otero (Jefa de estudios)
 M^a Ángeles Albert Estellés
 Susana Albert Ureña
 Luisa Barberá Zamora
 Marta Bataller Montés
 Juan Manuel Bas Tortosa
 M^a José Benavent Alonso
 Enrique Faura Martínez
 M^a Isabel Francés Menor
 Jordi Fuster Tormo
 José Luís Gandía Martínez
 Sara Garrido Pérez
 Teresa Gil Tortosa
 Carlos Jordá Martínez
 Marián Juan Ortiz

Raquel Llopis Benavent
 Sonia Martínez Cortés
 Eva Martínez Pla
 Natalia Pastor Cirujeda
 Noemí Pérez Cloquell
 Nuria Santonja Faes
 Elena Sanz Díaz
 Alejandro Segura Requena
 Paula Soriano Boluda
 Laura Soriano Pascual
 Amparo Soriano Tortosa
 Tayo Taberner Molinero
 Inma Tolsá San Bonifacio
 M^a Carmen Torró Ferrero
 Paco Tortosa Soriano
 Miquel Úbeda Tortosa

Menos actividades, más infancia: El valor de jugar, aburrirse y descansar

Las maestras de Educación Infantil.



El valor de recuperar la infancia

En la actualidad, las agendas de los niños están saturadas de actividades extraescolares y compromisos que dejan poco espacio para lo esencial: **jugar, descansar y aburrirse**.

Consecuencias de la sobrecarga

Llenar el tiempo con actividades supuestamente "útiles" puede generar efectos negativos en el desarrollo:

Salud física y emocional: Ansiedad, irritabilidad, agotamiento, dolores de cabeza y problemas de sueño.

Desarrollo cognitivo y emocional: Dificultades de concentración, menor creatividad, problemas para tolerar la frustración y falta de autonomía al depender siempre de la dirección de un adulto.

Rendimiento escolar: El ritmo frenético y el cansancio pueden afectar negativamente el aprendizaje.

Lo que los niños realmente necesitan;





Los expertos subrayan que el juego libre y el aburrimiento son pilares para la imaginación y el aprendizaje espontáneo. Los niños requieren:

Tiempo no dirigido: Espacios para inventar, resolver problemas y descubrir intereses propios sin normas impuestas por adultos.

Descanso y familia: Momentos para recargar energía y conectar emocionalmente con su entorno seguro.

Contacto con el exterior: El juego al aire libre favorece el desarrollo social y cognitivo tanto como cualquier clase académica. Para encontrar un punto medio, se proponen las siguientes pautas:

Escuchar sus deseos: La motivación debe nacer del interés del niño, no de la imposición o de la necesidad de conciliación familiar.

Limitar actividades: Suele ser suficiente con una o dos extraescolares, adaptadas a su edad y personalidad.

Priorizar lo esencial: El descanso y el juego deben estar por encima de cualquier actividad adicional. En definitiva, una infancia menos acelerada no solo es más feliz, sino también más sana y equilibrada.

“Lo mejor que se le puede dar a un hijo no es una actividad más, sino **tiempo de calidad**”.

Aprendiendo arte a través de grandes artistas Vincent van Gogh, Joan Miró y Dulk

Teresa Gil Tortosa
Maestra

Durante este curso, el pasillo de primer ciclo de primaria se ha transformado en una auténtica galería de arte. Desde el postimpresionismo de Vincent van Gogh, pasando por el surrealismo de Joan Miró, hasta el arte urbano y naturalista de Dulk, nuestras paredes se han llenado de color, creatividad y alegría, acompañando el día a día de nuestro alumnado.

A lo largo del primer trimestre, el alumnado de primero y segundo de primaria ha descubierto las características principales que definen la obra de Vincent van Gogh. A través de un rincón de motivación y de la narración de su historia, los niños y niñas se han acercado a algunas de sus obras más representativas, así como a las técnicas que empleaba. Gracias a este proceso, han sido capaces de reinterpretar creaciones tan emblemáticas como su autorretrato, *Los girasoles* o *La noche estrellada*.

Mediante el uso de diversas técnicas —como el collage, la acuarela, la pintura con témpera o el mosaico con materiales reciclados—, el alumnado ha dado forma a sus propias producciones artísticas, llenando el pasillo con una exposición con variedad de texturas y detalles.

Durante el segundo trimestre, dejamos atrás el postimpresionismo para adentrarnos en el universo surrealista de Joan Miró. A través de un museo virtual y de la lectura de un libro sobre su vida y trayectoria, el alumnado ha podido acercarse a un estilo caracterizado por los colores vivos, las formas geométricas y la presencia de elementos como lunas, estrellas y símbolos que invitan a la imaginación.

Tras conocer que Miró no solo fue pintor, sino también escultor, el alumnado ha trabajado desde diferentes disciplinas artísticas. A través del juego, han creado autorretratos inspirados en el surrealismo, han experimentado con un abecedario adaptado a su estilo y han recreado una de sus esculturas más representativas, *Mujer y pájaro*. Además, han diseñado vidrieras utilizando las formas y colores característicos de su obra, consiguiendo así un espacio lleno de luz y color vibrante.

En el tercer trimestre, el proyecto nos llevará a descubrir el trabajo de Dulk. Detrás de este artista contemporáneo que fusiona el arte urbano con el amor por la naturaleza y el mundo animal, está Antonio Segura, ex alumno de nuestro centro. Su estilo, lleno de fantasía, detalle y mensaje medioambiental, permitirá al alumnado reflexionar sobre la importancia de cuidar nuestro entorno.

A través de sus obras, trabajaremos la representación de animales y paisajes imaginarios, combinando dibujo y color. El alumnado creará sus propios personajes inspirados en la fauna, incorporando elementos fantásticos y desarrollando su creatividad. Además, se fomentará el uso de materiales reciclados y composiciones colectivas para simular murales, acercando así el arte urbano al aula.

De este modo, el pasillo seguirá evolucionando como un espacio vivo, donde el arte no solo se observa, sino que se experimenta, se interpreta y, sobre todo, se disfruta.



Notes i Acords: El Poder de la Música en el Cor de les Nostres Filles i Fills

Jordi, Paco, M^a Carmen, Alex i Quique
Profesorado de segundo ciclo

Alguna vegada han notat com un bebé es calma amb una simple cançó de bressol o com un xiquet comença a saltar d'alegria tan bon punt sona un ritme mogut? No és casualitat. La música és un llenguatge universal que connecta directament amb el sistema límbic del nostre cervell, el centre de control de les emocions. Per a les famílies, entendre aquest vincle no sols és fascinant, sinó que és una "eina educativa i emocional" d'un valor incalculable.

Darrere de cada melodia que ressona a les nostres llars, s'amaga un fenomen que va molt més lluny de l'entreteniment. Quan parlem d'educar les emocions



a través de la música, no ens referim només a "posar cançons per a estar contents", sinó a oferir als nostres fills un "mapa sonor" per a navegar per la seua pròpia identitat.

La música actua com un "contenedor emocional". Per a un infant que encara no sap expressar amb el llenguatge la frustració o la melancolia, una composició pot ser una abraçada invisible. Quan un xiquet escolta una peça que "sona" com ell se sent, experimenta una validació profunda: sent que el seu món intern té un lloc en la realitat i que els seus sentiments són legítims.

EMOCIÓ	EFFECTE BUSCAT	COMPOSITOR	OBRA SUGGERIDA	MOTIU
Alegria/Entusiasme	Energia positiva i joc	L. van Beethoven	Oda a l'Alegria	Les seues notes ascendents conviden a la celebració
Calma / Relaxació	Reduir l'ansietat o dormir	Claude Debussy	Clar de Lluna	Una melodia que imita el moviment suau de l'aigua
Concentració	Estudi i enfocament	J.S. Bach	Variacions Goldberg	La seua estructura matemàtica dona seguretat al cervell
Tristesa / Reflexió	Validar i desfogar	Frédéric Chopin	Nocturn Op. 9 No. 2	Una peça dolça que permet el consol tranquil
Valentia / Força	Superar una por	Richard Wagner	La Cavalcada de les Valquíries	Ritmes èpics que generen sensació de poder



Alguns Consells per a casa:

Crear "Moments Sonors": Dedicar 10 minuts a escoltar una peça sense distraccions i pregunten: *A què et recorda aquest so? Quin color tindria aquesta cançó?*

El moviment corporal ajuda a desbloquejar emocions. Si el xiquet està frustrat, posen alguna cosa enèrgica i sacsegen el cos junts.

Cantar les rutines: Inventar cançons curtes per a les tasques diàries transforma una obligació en un joc.

Com a pares i mares, podem crear una "biblioteca d'estats d'ànim" per a ajudar-los a regular-se. Ací tenen una guia per a associar grans obres clàssiques amb les emocions quotidianes:

Educar l'oïda és, en realitat, educar la sensibilitat. Una família que comparteix moments musicals està construint un "pont d'empatia". En escoltar junts, aprenem a respectar els silencis, a esperar el clímax d'una simfonia i a comprendre que, com en una partitura, la vida té moments de tensió (dissonàncies) i moments de resolució (harmonia).

La música no sols ompli el silenci; té la capacitat única d'estructurar el pensament i banyar l'ànima. No busquem necessàriament que tots els nostres fills siguin músics professionals, sinó que siguin persones capaces de sentir, d'emocionar-se i de comprendre la bellesa que els envolta.

En oferir-los una dieta musical variada, els estem entregant una clau mestra: la capacitat de gestionar el seu propi món interior sense por. En un futur, quan eixos xiquets i xiquetes s'enfronten als desafiaments de la vida, potser no recorden una lliçó teòrica, però sí que recordaran la pau que sentien amb una melodia o la força que els transmetia una simfonia compartida en família. La música és el regal que mai deixa de sonar; cultivem-la com el tresor més preuat de la seua infància.

Més que anglés: una experiència que motiva

Luisa Barberá y Juanma Bas,
Tutores de 5º

L'alumnat de 5é ha viscut enguany una experiència molt especial gràcies al programa d'immersió lingüística en anglés realitzat a l'alberg de Moraira. Durant tres dies, els xiquets i xiquetes han pogut aprendre i practicar l'anglés d'una manera diferent, divertida i molt enriquidora, en un entorn natural privilegiat i amb unes instal·lacions excel·lents.

L'activitat es basa en una metodologia d'immersió en anglés, on totes les activitats, tallers i moments de convivència es desenvolupen exclusivament en aquesta llengua. Això ha permès a l'alumnat perdre la por a comunicar-se, millorar la seua comprensió oral i augmentar la confiança a l'hora de parlar en anglés.

Durant l'estada, els alumnes han participat en nombroses activitats lúdiques i educatives relacionades amb viatges, esports, cultures del món i treball en equip. Han gaudit de gimcanes, jocs nocturns, activitats esportives a la platja, presentacions orals i tallers



creatius, sempre guiats per professorat nadiu o bilingüe.

A més de l'aprenentatge lingüístic, aquesta experiència ha sigut molt important per a fomentar la convivència, l'autonomia i les relacions entre companys i companyes. Compartir habitacions, menjar, activitats i temps lliure ajuda a crear vincles, aprendre a respectar els altres i desenvolupar habilitats socials fonamentals.

L'entorn de Moraira i les instal·lacions de l'alberg també han contribuït a fer d'aquesta experiència un record inoblidable. La proximitat de la platja, els espais amplis i l'ambient acollidor han convertit aquests dies en una oportunitat única per aprendre fora de l'aula.

Sens dubte, aquesta immersió lingüística ha sigut una experiència molt positiva que demostra la importància de l'anglés com a eina de comunicació i la necessitat d'oferir a l'alumnat vivències reals on practicar-lo d'una manera natural i motivadora.



Talento y amistad en el concurso Tau Talent 25/26

Amparo Soriano y Carlos Jordá
Tutores de 6º

Este año el viaje al **Tau Talent** volvió a regalarnos una de esas experiencias que dejan huella. Fueron dos días de convivencia y aprendizaje compartido con alumnado de colegios franciscanos de toda España.

Salimos a primera hora con muchísima ilusión. Durante el trayecto no faltaron las conversaciones, las risas y esos nervios inevitables antes de una actuación importante. Nuestra primera parada fue en Madrid, en el **Parque del Retiro**, y allí recargamos energías antes de ir al colegio Divina Pastora donde nos esperaban nuestros compañeros de otros colegios.

Después de unas dinámicas de convivencia, comenzó la gala final. El salón de actos se llenó de música, baile, creatividad y emoción. Cada grupo finalista aportó su esfuerzo y talento, convirtiendo la tarde en una auténtica experiencia inolvidable. Todas las actuaciones fueron impresionantes. El Tau Talent volvió a demostrar que es mucho más que un concurso: es un espacio donde el talento se convierte en **encuentro, amistad y fraternidad**.

Tras el festival, continuamos nuestro viaje hacia **Toledo**, donde pasamos la noche en el Monasterio de San Juan de los Reyes, un lugar cargado de historia. A la



mañana siguiente, recorrimos el casco histórico de la ciudad y visitamos algunos de sus monumentos más emblemáticos, como la Sinagoga de Santa María la Blanca, la Iglesia de Santo Tomé, el Alcázar y la majestuosa Catedral de Toledo. Antes de regresar, compartimos una comida en la **Plaza de Zocodover**, poniendo el broche de oro a un viaje inolvidable.

Nos llevamos mucho más que el recuerdo de una actuación. Regresamos con nuevas amistades, experiencias compartidas y la alegría de haber formado parte de una iniciativa que promueve el compañerismo, la creatividad y los valores franciscanos.

Nuestro alumnado lo cuenta así:

“Dormir con los amigos ha sido fantástico”.

“¡Qué pizzas más buenas han comprado Amparo y Carlos!”.

“El Albergue está precioso”.

“Las explicaciones y chistes del P. Antonio, LO MEJOR”.

“Ha sido genial... ahora con ganas de Port Aventura”.



Equivocar-se, sentir i aprendre

Jose Luis Gandía Martínez
Orientador Infantil i Primària



Educar no és només ensenyar a fer les coses bé. És, entre altres coses, acompanyar processos que moltes vegades no es veuen, com emocions que apareixen, errors que es repeteixen o conductes que desconcerten.

Diàriament, a casa i a l'escola, existeix una fixació en allò més visible, com per exemple si un xiquet/a encerta, si s'equivoca, si té un comportament com s'espera que el tinga. Tanmateix, darrere d'això hi ha molt més contingut del que pareix.

El que hi ha darrere d'una errada i allò que realment està comunicant una conducta que ens preocupa va molt més enllà del que es veu a simple vista.

Equivocar-se, una part necessària del procés

La societat en la qual vivim, a sovint, premia el resultat correcte i ràpid. L'agraïment i el reforç solen aplegar quan tot està com cal, perfecte, sense errors. Sense adonar-se, aquestes formes també apleguen al món dels més menuts i menudes.

La tendència sempre és a poder anticipar-se, a ajudar massa prompte, a una correcció immediata. Es busca evitar que els xiquets i xiquetes s'equivoquen perquè es vol evitar que es senten malament. Per contra, amb aquest propòsit, s'elimina l'oportunitat que aprenen per ells/es mateixa.

Equivocar-se no és un problema. És una part imprescindible de l'aprenentatge. Quan després d'intentar-ho i no aconseguir allò que es busca, hi ha un nou intent i aquesta vegada sí que s'encerta, s'està adquirint no sols eixa habilitat, sinó que s'activen la confiança, l'autonomia i la capacitat de superació.

Per altra banda, quan l'error no té cabuda, apareix sovint la por. L'evitació de l'error, a no fer-ho com cal, a generar decepció. I aquesta emoció pot ser límit molt més que qualsevol error.

Sense error no hi ha aprenentatge real. Només hi ha repetició.

La frustració, una emoció que també s'aprèn

L'error porta, en ocasions, a sentir frustració. I la frustració no és una companyia còmoda. Des de la visió adulta és difícil veure un/a xiquet/a enfadada, bloquejada o trista perquè alguna cosa no ha eixit com volia.

Això porta a intentar evitar aquesta emoció, i es tracta de solucionar les coses abans d'hora, s'intenta distraure'ls, es lleva importància o, inclòs, es corregeix ràpidament per a que "no passe res".

La frustració, com totes les emocions existents, són necessàries, no és quelcom negatiu. Forma part de la vida, forma part del creixement.

Aprendre a esperar, intentar-ho novament o no rendir-se fàcilment és aprendre a tolerar la frustració. És desenvolupar una força interna que serà vital en molts moments en el futur.

L'educació té el paper fonamental d'acompanyar perquè s'aprenja a gestionar la frustració, no per tractar d'evitar-la.

Quan el comportament és un missatge

A l'igual que amb les errades, els adults senten preocupació per moltes conductes infantils, interpretades com a conductes negatives que cal corregir.

Davant d'aquesta situació, cal convidar a plantejar-se un canvi en la mirada de la situació.

Els xiquets i xiquetes, especialment en les primeres etapes, no sempre tenen les paraules ni les eines per a explicar què els passa. No saben dir que estan frustrats/des, que necessiten atenció o que hi ha alguna cosa que els/les supera. Però això no significa que no ho senten.

I quan no ho poden expressar amb paraules, ho fan amb el seu comportament.

Un xiquet que s'enfada amb facilitat pot estar desbordat emocionalment. Una que no obeeix pot estar buscant autonomia o necessitar límits més clars. Un que crida pot estar demanant ser escoltat.

Això no vol dir que tot siga vàlid o que no calga posar límits. Vol dir que, abans de reaccionar, és important intentar entendre.

Darrere de cada conducta hi ha una necessitat que intenta ser escoltada.

El paper de l'adult, acompanyar més enllà de corregir

Dir allò que està bé i allò que no i com cal fer les coses ha estat la forma tradicional d'educar. I aquesta forma és necessària, ja que se necessiten límits, referències i normes clares.

Però això, per si sol, no és suficient.

L'educació cal que vaja de la mà també d'observar, escoltar i comprendre que pot haver darrere de tots els seus comportaments. Educar implica saber quan intervenir i quan deixar espai, és acompanyar en l'error i en les emocions, i no sols centrar-se en el resultat o el producte final de les coses.

No es tracta de permetre-ho tot, sinó de donar sentit a allò que passa. De posar límits amb calma, però també amb empatia. De guiar, no només de corregir.

Des de la visió adulta caldria preguntar-se com es reacciona davant d'un error, que es veu quan un xiquet o xiqueta "es porta malament" o inclòs, davant d'açò, si estem davant d'una conducta a eliminar o una oportunitat per educar.

Mirar més enllà per educar millor

Els xiquets i xiquetes no necessiten ser perfectes. Necessiten sentir seguretat per provar, per equivocar-se, per expressar allò que senten i per anar aprenent, poc a poc, a gestionar-ho.

No són adults en miniatura. Estan en procés. I en aquest procés, els errors i les conductes difícils no són obstacles, sinó part del camí.

Potser la clau no està només en canviar allò que fan, sinó en canviar la manera com els adults ho miren.

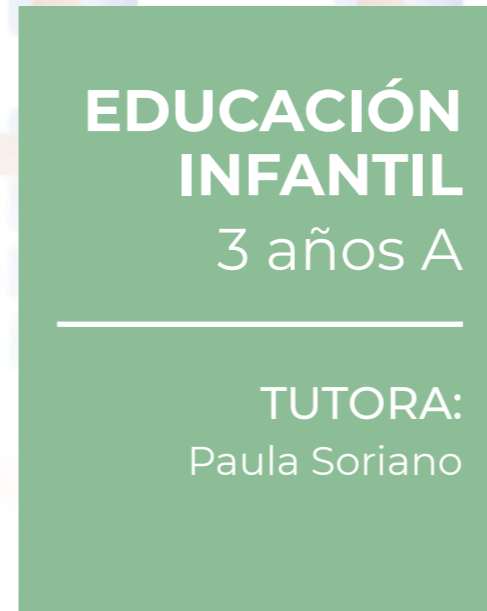
Perquè educar no és evitar errors ni conductes complicades, sinó convertir-les en oportunitats per créixer.

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2025-2026



EDUCACIÓN INFANTIL
2 años

TUTORAS:
Natalia Pastor y Sara Garrido



EDUCACIÓN INFANTIL
3 años A

TUTORA:
Paula Soriano



EDUCACIÓN INFANTIL
3 años B

TUTORA:
Raquel Llopis
Maestra:
María José Benavent



EDUCACIÓN INFANTIL
4 años • Clase A

TUTORA:
Marta Bataller



EDUCACIÓN INFANTIL
5 años • Clase A

TUTORA:
Marian Juan



EDUCACIÓN INFANTIL
4 años • Clase B

TUTORA:
Noemí Perez



EDUCACIÓN INFANTIL
5 años • Clase B

TUTORA:
Eva Martínez



EDUCACIÓN PRIMARIA
1º A

TUTORA: Sonia Martinez
MAESTRA: Núria Santonja



EDUCACIÓN PRIMARIA
2º A

TUTORA:
Laura Soriano



EDUCACIÓN PRIMARIA
1º B

TUTORA:
Mª Isabel Francés



EDUCACIÓN PRIMARIA
2º B

TUTORA: Mª Ángeles Albert
MAESTRA: Mª Carmen Torró



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2025-2026

EDUCACIÓN PRIMARIA 3° A

TUTOR: Álex Segura
DIRECTOR INF.PRIM.:
Javier Vilardell



EDUCACIÓN PRIMARIA 3° B

TUTOR:
Paco Tortosa



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2025-2026

EDUCACIÓN PRIMARIA 4° A

TUTOR:
Quique Faura



EDUCACIÓN PRIMARIA 4° B

TUTOR: Jordi Fuster
MAESTRA: Teresa Gil



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2025-2026

• INFANTIL Y PRIMARIA

EDUCACIÓN PRIMARIA 5° A

TUTORA: Luisa Barberá
MAESTRA: Susana Albert



EDUCACIÓN PRIMARIA 5° B

TUTOR: Juanma Bas
MAESTRO: Miquel Úbeda
ORIENTADOR: José Luis Gandía



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2025-2026

• INFANTIL Y PRIMARIA

EDUCACIÓN PRIMARIA 6° A

TUTORA: Amparo Soriano
JEFA ESTUDIOS INF. PRIM:
Maribel Vidal



EDUCACIÓN PRIMARIA 6° B

TUTOR:
Carlos Jordá





CLAUSTRO DE PROFESORADO ESO Y BACHILLERATO CURSO 2025-2026

Fran-Jo Maíquez Richart
(Director Secundaria y Bachillerato)

Miguel Calabuig Cuenca
(Jefe De Estudios Secundaria y Bachillerato)

Xelo Agustín Martí

Begoña Ballesteros García

Juan Jesús Barberá Fontana

Moisés Castellá Miralles

Juan Ignacio Cloquell Castañer

José Ignacio Corbalán Galarza

Sari Cortés Tortosa

Aitana Esteve Cabanes

Loli Ferre Pascual

Sara Folgado Ruiz

Lluch Gil Santacreu

Luisa Gil Torró

Iñaki González Tornero

Susana Gramaje Pérez

Antonio Jiménez Pérez

Àngela Jordà Ferrero

Abel Llin Sanz

Estefanía Llorens Silvestre

Ignacio Martínez Soriano

Imma Mateu Gandía

Samuel Miralles Cardona

Javier Moscardó Salido

Víctor Navarro Sánchez

Vicky Piqueras Gómez

Rafael Pla García

Iván Pla Martí

Rocío Puertas Reguart

María Ángeles Revert Sanz

Alejandro Ruiz Riera

Eva Sanz Sanchis

M.ª Carmen Soler Doménech

Ana Tolsá Belda

Fran Tormo Ferriols

María Del Mar Valero Segrelles

Manuela Ángeles Vicente Gisbert

X Mostra de Projectes d'Innovació Educativa dels Centres D'Ontinyent

El passat 14 d'abril, el Campus d'Ontinyent de la Universitat de València va acollir la **X Mostra de Projectes d'Innovació Educativa**. Aquesta jornada, emmarcada en la Setmana Pedagògica, reuneix les propostes pedagògiques dels centres educatius de la ciutat.

En aquesta edició, el nostre col·legi hi va estar present de la mà de M.ª Carmen Soler, professora de Dibuix Tècnic i Plàstica, i de Clàudia Pascual, professora en pràctiques. Totes dues van presentar el projecte «**¿Quién es quién?**», una iniciativa que uneix art i consciència emocional.

L'art com a mirall de les emocions

L'objectiu central d'aquesta situació d'aprenentatge és oferir a l'alumnat un espai de reflexió per a explorar el seu món interior. Utilitzant la **teoria del color com a pont cap a la introspecció**, els estudiants adquireixen un vocabulari emocional adequat al seu nivell i treballen l'autoconeixement des de l'aula de Plàstica.

A més, a través de la creació artística de **zentangles**, els i les alumnes aprenen a donar forma i nom als seus estats interns d'una manera creativa, tot practicant l'**atenció plena**.



Proposta innovadora

L'exposició va destacar per la seua originalitat i per la capacitat de connectar amb el professorat assistent. La combinació de tècnica artística i expressió de la identitat emocional va resultar un enfocament molt suggeridor i aplicable a l'aula des de diverses vessants, despertant un gran interès entre els assistents.

Aprofitem aquesta publicació per posar en valor la feina de M.ª Carmen i de Clàudia. La seua representació en aquesta edició demostra el compromís amb la **innovació pedagògica** i enriqueix el creixement personal i acadèmic del nostre alumnat. Moltes gràcies!

La Cocina: El Laboratorio donde ocurre la Magia (y la Ciencia)

Nacho Martínez
Jefe del Departamento de Ciencias



A menudo, en medio de una clase sobre enlaces químicos o estequiometría, algún alumno levanta la mano y lanza esa pregunta tan lícita como desafiante: "Pero..., ¿esto para qué sirve en la vida real?". Mi respuesta suele ser la misma: "Esta noche, cuando vayas a cenar, fíjate en lo que ocurre en tu cocina".

La química no es solo una asignatura en un libro de texto; es la disciplina que explica cómo funciona todo lo que nos rodea, desde la ropa que vestimos y los medicamentos que nos curan, hasta la forma en que nuestras células obtienen energía del aire que respiramos. Vivimos en un mundo de interacciones moleculares constantes, donde la comprensión de la materia nos permite transformar nuestro entorno para mejorar nuestra calidad de vida. Sin embargo, no hace falta ir a una gran industria para verla en acción; la ciencia es, ante todo, una herramienta para entender lo cotidiano. Y no hay lugar de transformación más vibrante que los fogones de nuestras casas.

Esta ciencia se vuelve especialmente fascinante cuando la aplicamos a lo que comemos. Los alimentos no son solo ingredientes en una receta, sino complejos sistemas biológicos cargados de moléculas que reac-

cionan entre sí bajo la influencia del tiempo, la presión o la temperatura. Al entender por qué un aceite chisporrotea, por qué una masa sube o por qué una fruta se oxida al cortarla, dejamos de ser simples espectadores de una receta para convertirnos en directores de un proceso asombroso. La cocina es, en última instancia, el primer contacto que todos tenemos con la experimentación científica.

El experimento que nos hizo humanos

La química culinaria no es una moda reciente. Hace aproximadamente 1,9 millones de años, nuestros antepasados protagonizaron el hito científico más importante de la historia: el control del fuego para cocinar.

Desde un punto de vista biológico, cocinar es una predigestión externa. Al aplicar calor, rompemos las estructuras complejas de las proteínas y los carbohidratos, permitiendo que nuestro cuerpo absorba nutrientes con mucho menos esfuerzo energético. Este "ahorro" permitió que nuestro sistema digestivo se redujera y nuestro cerebro, hambriento de energía, pudiera crecer. En esencia, somos humanos porque un día decidimos ser científicos en la cocina.





La ingeniería invisible: ¿Qué ocurre bajo el capó de un plato?

Antes de pasar a la práctica, debemos entender que el éxito de una receta depende de fenómenos que no vemos a simple vista, pero que obedecen a leyes físicas estrictas:

La Danza de Maillard y los Aromas: Por encima de los 140°C, ocurre la **Reacción de Maillard**, una interacción compleja entre aminoácidos y azúcares. No es solo un cambio de color; es una reorganización molecular que crea cientos de compuestos aromáticos. Es la razón por la que preferimos una tostada crujiente a un trozo de pan blando.

La arquitectura de las proteínas: En alimentos como el huevo o la carne, las proteínas son largas cadenas plegadas. Al batir o calentar, estas cadenas se "desenrollan" (desnaturalización) y vuelven a enlazarse creando redes que atrapan agua o aire. Sin este cambio estructural, no existirían ni los merengues ni los guisos.

La paz entre enemigos (Emulsiones): El aceite y el agua se repelen por su polaridad. Sin embargo, logramos lo imposible gracias a los emulsionantes (como la lecitina del huevo), moléculas que actúan como "puentes" químicos, permitiendo que sustancias que se odian convivan en una textura cremosa y perfecta, como la mayonesa.

El enigma de las enzimas: ¿Sabías que si añades piña natural a una gelatina, esta nunca cuajará? La piña contiene bromelina, una enzima "carnívora" que descompone las proteínas de la gelatina antes de que puedan formar una red sólida. Es la misma química que utiliza nuestro estómago para digerir la comida.

Laboratorio en Familia: Ciencia para todas las edades
Para que esta revista no se quede en papel, os proponemos transformar vuestra cocina en un centro de investigación durante este verano, aquí os dejamos unos experimentos fáciles para que disfrutéis en familia:

El Fluido No Newtoniano

Concepto: La viscosidad y el estado de la materia.

Retos: Mezcla dos tazas de almidón de maíz (maicena) con una de agua.

El fenómeno: Si la golpeas rápido, se vuelve sólida (sus partículas se bloquean); si mueves la mano despacio, fluye como un líquido. Es la mejor forma de enseñar que la materia no siempre sigue reglas simples.

La "Cocción" en Frío

Concepto: Desnaturalización por pH.

Retos: Sumerge un huevo crudo en un vaso con alcohol de farmacia (o vinagre fuerte durante 48h).

El fenómeno: Verás cómo la clara se vuelve blanca y sólida sin necesidad de fuego. El alcohol rompe los enlaces de las proteínas igual que lo hace el calor. Has "cocinado" un huevo mediante química pura.

La Ósmosis de la Verdura

Concepto: Transporte de membrana y equilibrio salino.

Retos: Corta dos rodajas de patata. Pon una en un vaso con agua dulce y otra en uno con mucha sal.

El fenómeno: Al cabo de unas horas, la de agua dulce estará tersa (turgencia) y la de agua con sal estará blanda y arrugada. El agua ha salido de la patata para intentar rebajar la concentración de sal exterior (ósmosis). Es la misma física que permite a nuestras células mantenerse vivas.

El Indicador Mágico de Lombarda

Concepto: Ácidos, bases y el potencial de hidrógeno (pH).

Retos: Necesitaréis unas hojas de lombarda (repollo morado), agua caliente y varios vasos con sustancias de casa (zumo de limón, vinagre, bicarbonato disuelto en agua, jabón de manos).

El fenómeno: 1. Picad la lombarda y dejadla en agua muy caliente hasta que el agua se vuelva de un color morado intenso. Este líquido contiene antocianinas, unas moléculas que cambian de estructura (y de color) según el nivel de acidez. 2. Repartid el líquido morado en varios vasos. 3. Al añadir limón o vinagre, el líquido se volverá rojo o rosa (ácido). Al añadir bicarbonato o jabón, se volverá azul o verde (básico).

Conclusión: Un festín para la mente

Entender la ciencia que subyace en cada plato nos devuelve el asombro por lo cotidiano y nos otorga un nuevo "superpoder": el de observar el mundo con ojos críticos y curiosos. La cocina no es solo una tarea doméstica o una necesidad fisiológica; es el espacio donde el arte y la disciplina científica se dan la mano para nutrir no solo nuestro cuerpo, sino también nuestro intelecto.

Al involucrar a nuestros hijos en estos procesos, les estamos enseñando que la ciencia no es algo que se queda encerrado en el colegio de lunes a viernes, sino una brújula que nos ayuda a navegar por la vida. Cada vez que observamos cómo sube un bizcocho, cómo se funde un queso o cómo una simple pizca de sal transforma un sabor, estamos practicando la observación, la paciencia y el respeto por las leyes de la naturaleza.

Desde el Departamento de Ciencias, os animamos a que este artículo sea el inicio de muchas conversaciones alrededor de la mesa. No cocinéis solo por hambre; cocinad para experimentar, para cuestionar y para seguir manteniendo viva esa chispa de curiosidad que, hace millones de años, nos sacó de las cuevas y nos llevó a explorar las estrellas. Al fin y al cabo, cada receta es una hipótesis y cada cena, una exitosa demostración científica.

*¡Familias, queda inaugurado el laboratorio!
Feliz cena y mejor investigación.*

Bajo la sombra del gigante 12 de Agosto de 2026

Nacho Martínez

Jefe del Departamento de Ciencias

Existen eventos naturales que nos recuerdan nuestra pequeña pero privilegiada posición en el universo. El próximo 12 de agosto de 2026, España será el escenario de un fenómeno que ha cautivado a la humanidad desde la antigüedad: un **Eclipse Solar Total**.

Durante unos minutos mágicos, el día se convertirá en noche en pleno verano. Pero más allá del espectáculo visual, este evento es un inmenso laboratorio astronómico al aire libre. ¿Qué ciencia se esconde detrás de esta gran sombra?

La coincidencia cósmica perfecta

A menudo, los alumnos se preguntan: "Si la Luna da la vuelta a la Tierra cada mes, ¿por qué no hay eclipses todos los meses?". La respuesta está en la geometría. La órbita de la Luna está ligeramente inclinada respecto a la de la Tierra. Para que ocurra un eclipse total, el Sol, la Luna y la Tierra deben alinearse con una precisión milimétrica en el mismo plano, un fenómeno que en astronomía se llama *sizigia*.

Además, disfrutamos de una coincidencia fascinante: el Sol es unas 400 veces más grande que la Luna, pero también está unas 400 veces más lejos. Esto hace que, vistos desde la Tierra, ambos astros parezcan tener exactamente el mismo tamaño, permitiendo que la Luna bloquee el disco solar por completo.

¿Por qué ocurre y qué veremos exactamente?

Para entender qué sucederá, debemos visualizar la Luna como un gigantesco obturador. A medida que la Luna avanza en su órbita, empezará a "morder" el disco solar. Este proceso dura algo más de una hora, pero lo verdaderamente científico ocurre en el momento de la totalidad.

En ese instante, la Luna cubre la fotosfera (la superficie visible del Sol), y la temperatura de la atmósfera terrestre reacciona de inmediato. La luz que recibiremos no será la de un atardecer normal, sino una luz plateada y cenicienta que proviene de la corona solar. Alrededor del Sol negro, el cielo se volverá azul oscuro y aparecerán las estrellas y los planetas más brillantes, como Venus o Júpiter, visibles en pleno día. Es un cambio de estado ambiental repentino que desafía nuestros sentidos y nos permite ver el "esqueleto" luminoso de nuestra estrella.

La Física del entorno: El impacto en la atmósfera

Lo que hace que un eclipse total sea tan especial para los científicos es la rapidez del cambio. Normalmente, la transición del día a la noche es gradual, pero durante el eclipse, la radiación solar se corta de forma abrupta. Esto genera ondas de presión en la atmósfera, similares a las estelas que deja un barco en el agua, que los meteorólogos estudian para entender mejor cómo circula el aire en las capas altas.

Además, el enfriamiento repentino de la atmósfera puede provocar el llamado "viento de eclipse". Debido a que el aire en la zona de sombra se vuelve más denso y pesado al enfriarse, este tiende a desplazarse hacia las zonas exteriores más cálidas, creando brisas repentinas en el momento de la totalidad que no existían minutos antes. Es la física atmosférica manifestándose en nuestra propia piel.

¿Qué ocurre ahí arriba... y aquí abajo?

Un eclipse total no solo se ve, se experimenta con todos los sentidos. Esto es lo que la ciencia nos dice que pasará ese día: **La ventana a la Corona Solar:** Al taparse la parte más brillante del Sol, podremos ver su atmósfera exterior: la corona. Es un halo fantasmal de gas a más de un millón de grados centígrados que los científicos solo pueden estudiar a fondo en estos breves momentos, analizando las eyecciones de masa coronal que pueden afectar a nuestra tecnología en la Tierra.

Bajada térmica extrema: Al cortarse la radiación solar de golpe, la atmósfera pierde su fuente de energía. La temperatura puede caer entre 3°C y 8°C en cuestión de minutos, un fenómeno de transferencia de energía térmica a gran escala que rara vez podemos presenciar con tal intensidad.

Confusión animal: Nuestro reloj biológico y el de los animales depende de la luz. Durante la totalidad, los pájaros dejarán de cantar y buscarán sus nidos, y es posible que nuestras mascotas se sientan desconcertadas o busquen refugio ante esta "falsa noche" inesperada.

El eclipse que le dio la razón a Einstein

Como dato histórico para los más mayores, los eclipses han sido clave para el avance de la física. En 1919, el astrofísico Arthur Eddington aprovechó un eclipse total para observar las estrellas que estaban "detrás" del Sol. Descubrió que la inmensa gravedad de nuestra estrella curvaba la luz de esas estrellas, demostrando así la famosa Teoría de la Relatividad General de Albert Einstein. Lo que veremos en agosto de 2026 es el mismo escenario que permitió a la humanidad entender que el espacio y el tiempo se pueden curvar bajo la influencia de la gravedad.

La lección que no se estudia, se vive

Como profesores de ciencias, pasamos el año explicando leyes físicas, órbitas y reacciones químicas en la pizarra. Pero el próximo 12 de agosto de 2026, la naturaleza ha decidido "robarnos" el protagonismo. No habrá libros ni exámenes, porque España se convertirá en el aula más grande del mundo para presenciar este fenómeno. Científicos de todo el planeta viajarán a nuestras ciudades para instalar telescopios y sensores, convirtiéndonos en el epicentro de la investigación solar mundial por un día.

Es, literalmente, una experiencia única en la vida. La última vez que un eclipse total cruzó la península fue en 1905, y no volverá a ocurrir nada igual en décadas. Estamos ante una cita con el cosmos que vuestros hijos recordarán siempre. No se trata de un dato para memorizar, sino de una vivencia que nos conecta con los astrónomos de la antigüedad y con los científicos del futuro.

Un mensaje para nuestros alumnos

Chicos, chicas: este 12 de agosto no estéis pendientes del móvil. Mirad hacia arriba (siempre con gafas de protección), estáis a punto de presenciar un evento histórico. En esos minutos de oscuridad, recordad que estáis viendo la mecánica del Sistema Solar funcionando con una precisión perfecta justo delante de vuestros ojos.

Esa tarde, el universo es vuestro laboratorio. ¡Disfrutadlo!



La Inteligencia Artificial en la mochila: ¿Brújula o muleta?

Javi Moscardó

Jefe del Departamento de Matemáticas

Hasta hace poco, mi día a día transcurría entre servidores y clientes en una empresa de informática. Hoy, mi realidad son las aulas, donde ejerzo como profesor de Tecnología e Informática. Esta transición me ha dado una perspectiva única: entiendo el código que mueve el mundo y veo el asombro (y a veces la picardía) en los ojos del alumnado cuando hablan de ChatGPT.

La Inteligencia Artificial ya no es ciencia ficción; es un objeto más en la mochila de nuestros estudiantes. Pero, ¿sabemos usarla?



Para los alumnos: usar la IA para que escriba un comentario o resuelva una ecuación no es "ser el más listo"; es atrofiar vuestro propio cerebro. El verdadero "superpoder" de ChatGPT no es dar el resultado, sino actuar como un tutor personal 24/7.

Puede servir para pedir explicaciones a medida ("Explícame el Teorema de Pitágoras como si tuviera 10 años"), para entrenar ("Ponme un ejercicio y dame pistas si me equivoco") o para desarrollar pensamiento crítico, porque la IA también se equivoca.

Para los padres: la IA no viene a sustituir el esfuerzo, sino a elevar el nivel de exigencia de lo que consideramos aprender. Detrás de cada respuesta no hay magia, sino estadística, álgebra lineal y cálculo de probabilidades. Un alumno sin una base sólida de matemáticas y lógica no sabrá si la respuesta de la IA es una genialidad o un error. La mejor forma de proteger el futuro de vuestros hijos no es prohibiendo la tecnología, sino reforzando su capacidad de razonamiento. La IA en la mochila debe ser una brújula que les ayude a navegar por el conocimiento, no una muleta que les impida caminar por sí mismos.

"Día π : El regreso del Dr. Sputnik"

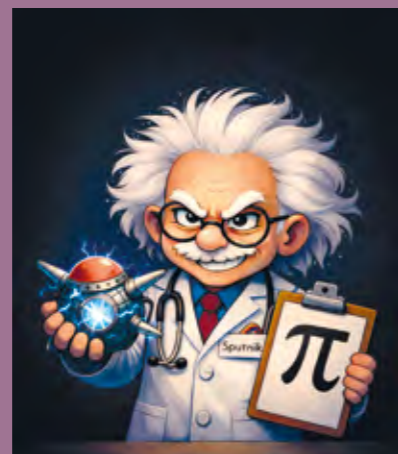
Abel Llin

Profesor de matemáticas, informática y tecnología

Este año hemos vuelto a señalar de rojo una de las citas más importantes del calendario de nuestro colegio: el 14 de marzo (Día π). Tras el éxito de la pasada edición, en la que el alumnado logró frustrar los planes del Dr. Sputnik y salvar la humanidad, el villano regresó con sed de venganza y un plan todavía más ambicioso.

A través de un inquietante vídeo introductorio, anunció la instalación de una peligrosa "bomba de protones" dentro del colegio, capaz de destruir el mundo tal y como lo conocemos. Sin embargo, dejó una última oportunidad de salvación: solo quienes resolvieran una serie de complejos enigmas encontrarían el código secreto para desactivar la amenaza.

El pabellón se transformó de nuevo en un escenario de escape room. Durante 40 minutos, los alumnos de la ESO se enfrentaron a desafíos ma-



temáticos, pruebas de lógica y acertijos en una atmósfera cargada de tensión y emoción. Entre nervios, risas y enigmas resueltos, descubrieron que las matemáticas no son solo libros de texto, sino una herramienta viva, emocionante y vital.

Con esta segunda edición, el Día π sigue consolidándose como una de las citas más esperadas del calendario escolar, mientras el Departamento de Matemáticas reafirma su apuesta por una metodología innovadora que une aprendizaje, narrativa y juego. El éxito ante el Dr. Sputnik demuestra que, cuando el conocimiento se convierte en reto y la lógica en supervivencia, el compromiso de los estudiantes no tiene límites.

Este año, la humanidad está a salvo, pero ¿quién sabe qué nos deparará el futuro?



Proyecto Mujeres exquisitas

Mari Carmen Soler y Javi Moscardó

Profesora y Jefe del Departamento de Matemáticas

La actividad "Mujeres exquisitas" es un proyecto artístico y creativo realizado por el alumnado de 1.º de ESO con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Esta iniciativa, vinculada al **ODS 5: Igualdad de Género**, tiene como objetivo visibilizar a las mujeres cotidianas, especialmente a las madres, como verdaderas heroínas de nuestras vidas.

A través del arte y la creatividad, el alumnado ha plasmado la visión que tiene de sus madres, desafiando estereotipos y promoviendo el empoderamiento femenino. El trabajo culmina con esta exposición en el hall del centro, donde se muestran los resultados de un proceso de aprendizaje lleno de imaginación, técnica y homenaje.

Aspectos destacados del proyecto

- Libertad creativa en materiales y técnicas artísticas.
- Combinación de herramientas tradicionales e IA.
- Homenaje a las madres con motivo del 8M.
- Participación del alumnado de 6.º de Primaria, que visitó la exposición y votó sus trabajos favoritos.



· Reflexión sobre la igualdad de género y el empoderamiento femenino.

El alumnado de 6.º de Primaria visitó la exposición como actividad de transición educativa, visualizando ilustraciones y vídeos *stop-motion* y votando sus trabajos favoritos.



1er Torneo de Ajedrez Temático

M^a Carmen Soler

y alumnos 4º ESO Expresión Artística

Este trimestre, el taller de Expresión Artística se ha transformado gracias al alumnado de 4.º de ESO en el I Torneo de Ajedrez Temático.

Bajo la tutela de la profesora M.^a Carmen Soler, el alumnado ha rediseñado la estética del juego utilizando materiales reciclados, jabón e ilusiones ópticas. Cada tablero y cada pieza cuentan una historia diferente: cuentos, películas, dibujos animados o figuras abstractas donde la creatividad ha sido la verdadera protagonista.

Además de crear las piezas, un grupo de estudiantes organizó un torneo para toda la ESO.

Ganador del 1º TORNEO DE AJEDREZ TEMÁTICO ARNAU AMORES de 3º de ESO A.

Los vencedores por cursos fueron: Fran Llopis de 1º ESO, Iván Engo de 2º y Daniel Soler de 4º.





Campanya Anem al Teatre

Departament de Filologia

Un any més, els nostres alumnes han pogut disfrutar de les diferents eixides programades dintre del Departament de Filologia disfrutant així de l'art del teatre.

1r ESO "Hercules y la fuerza del destino" Sala Flumen

El passat 10 de febrer vam visitar València per gaudir de l'espectacle 'Hércules y la fuerza del destino'. L'obra recrea amb encert una de les llegendàries proves a les quals s'enfronta l'heroi per assolir la divinitat. Va resultar una experiència vibrant i molt entretinguda, especialment pel gran encert d'incloure les cançons icòniques de la pel·lícula de Disney, que van aconseguir connectar de seguida amb tot el públic.

2n ESO "Apaga'm que m'encenc" Tatre Raval"

En esta ocasió tractarem el tema de l'ús del mòbil i les seues conseqüències a nivell familiar i educatives. L'obra era un teatre musicalitzat, on les dos artistes demostraren un gran domini de la veu i l'expressió corporal, fusionant la interpretació dramàtica amb números musicals.

2º ESO "Verdad"

El pasado 9 de marzo el alumnado de 2º de ESO asistió a la adaptación teatral de la novela trabajaron en la segunda evaluación. Esta obra es la continuación de "Mentira" (trabajada previamente en la asignatura de Valenciano). La historia sigue a Eric, quien tras salir del centro de menores después de cumplir condena por un asesinato que no cometió, intenta rehacer su vida

3r ESO Lazarillo de Tormes

En esta ocasión asistimos a una adaptación de "El Lazarillo de Tormes", un clásico de la picaresca española que narra, en primera persona, la dura infancia y juventud de Lázaro. Sirviendo a diversos amos, el protagonista sobrevive al hambre y la marginación mediante el ingenio, retratando la hipocresía social del siglo XVI.

3r ESO "Tirant"

Els alumnes de 3r d'ESO van entrar al teatre amb curiositat i amb ganes d'esbrinar com estaria adaptada l'obra que havien estat llegint a classe, *Tirant lo Blanc*. De seguida, l'escenari es va convertir en una aula on

tres joves començaven a reinterpretar l'obra amb un estil molt actual. Entre música moderna taral·lejada, disfresses que semblaven improvisades i molt d'humor, donaven vida a escenes emblemàtiques que captivaven el públic i el feien riure. En acabar, el nostre alumnat va eixir amb la sensació d'haver gaudit d'un clàssic d'una forma nova i sorprenent.

4t ESO "Coral Romput"

El passat 19 de febrer vam visitar Gandia per disfrutar de l'obra "Coral Romput". L'obra va consistir en la representació d'una única actriu que va recitar la primera part del poema homònim de Vicent Andrés Estellés. Posteriorment es va fer un col·loqui sobre les temàtiques del poema i les possibles relacions amb la vida del nostre alumnat.

4º ESO "La casa de Bernarda Alba"

El pasado 11 de febrero asistimos al teatro Flumen para disfrutar de un drama de Federico García Lorca en el que se narra la represión asfixiante de una madre viuda sobre sus cinco hijas tras la muerte de su esposo. Bajo un luto estricto, la tiranía de Bernarda provoca conflictos internos y pasión sexual, culminando en tragedia por el amor prohibido hacia Pepe el Romano.

1º Bachillerato. "EL Quijote"

El pasado 17 de diciembre asistimos a la representación de la adaptación teatral de "Don Quijote de la Mancha", enfocada principalmente al público de ESO y Bachillerato. Esta versión busca acercar el clásico de Miguel de Cervantes a través de un lenguaje dinámico, humor y la interacción de los personajes.

1r i 2n de Batxillerat "Mandíbula afilada"

El passat 21 d'abril assistirem a la representació de l'obra "Mandíbula afilada" de Carles Alberola. Una experiència enriquidora i ben aprofitada per al nostre alumnat de batxillerat que ha preparat, així, una de les obres que formen part de la prova PAU. La representació va acabar amb una conversa amb els actors on l'alumnat va aprofitar per a plantejar els últims dubtes sobre l'obra.



1º Bachillerato "El perro del hortelano" (Almagro)

El alumnado de 1º de Bachillerato viajó a Almagro para conocer el único teatro de este tipo que se conserva intacto y en funcionamiento en todo el mundo desde los siglos de Oro. Ubicado en la Plaza Mayor de Almagro, fue construido en 1628 a partir de la remodelación del antiguo Mesón del Toro. Fue declarado Monumento Nacional en 1955. Durante su estancia asistimos a la representación de una obra teatral trabajada en clase.

"El perro del hortelano" narra los amores prohibidos entre Diana, Condesa de Belflor, y su secretario, Teodoro. Diana, atrapada entre el deseo y el honor social, actúa como el perro del hortelano, impidiendo que Teodoro ame a otros sin casarse con él por la diferencia de clase. Esta trama desencadena en un juego completo de celos y enredos.

2º Bachillerato "Tres sombreros de copa"

El pasado 14 de enero asistimos a la representación de la obra "Tres sombreros de copa", obra que se incluye en el temario de la asignatura de Lengua Castellana. Se trata de una puesta en escena que resalta el carácter rupturista y de "teatro del absurdo" de esta comedia escrita en 1942. Esta versión subraya el contraste entre la mediocridad burguesa y la libertad.

Día del libro

¡Así celebramos el Día del Libro en nuestro centro!

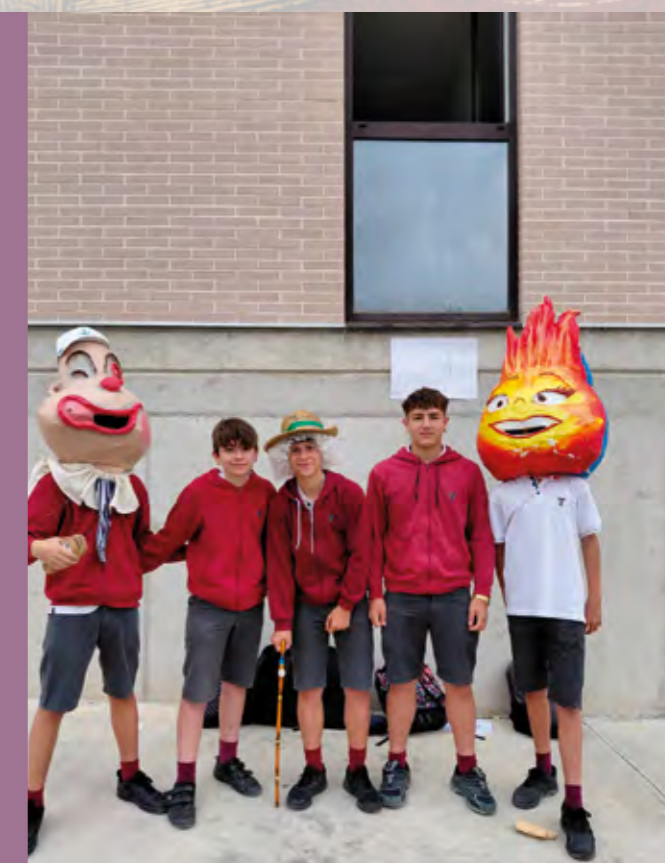
Las letras, la imaginación y la pasión por la lectura han sido las grandes protagonistas en la celebración de nuestro **Día del Libro** el pasado 23 de abril. Desde los más pequeños de Infantil hasta los mayores de Bachillerato, toda la comunidad educativa se ha volcado en una jornada llena de magia, aprendizaje y convivencia.

Estas son las actividades que llenaron de historias nuestras aulas:

Infantil, Primaria (2º y 3er ciclo) y 1º ESO: Disfrutaron de mágicas sesiones de **cuéntacuentos** y de las representaciones de "**rondalles valencianes**", estas últimas escritas e interpretadas por los alumnos de **2º ESO**.

ESO y Bachillerato: Dieron una segunda vida a sus lecturas con un gran **intercambio de libros** que se montó en el pabellón y en la cafetería del Colegio.

¡Feliz Día del Libro!



Explorant el nostre llegat: Les eixides culturals del curs 2025-2026

Departament d'Humanitats

Este any, en el marc de les assignatures relacionades amb humanitats, hem desenvolupat distintes activitats fora de l'aula per expandir els coneixements dels nostres alumnes.



1r ESO "MARQ i Illeta dels Banyets"

Los alumnos de 1º de la ESO visitamos el yacimiento arqueológico de la Illeta dels Banyets y el museo arqueológico de Alicante (MARQ), donde trabajamos la cultura de los íberos decorando nuestro propio *kalathos*. Nos lo pasamos en grande en esta experiencia. Redactada: Marina Cañete y Ainhoa Ferri (IESOB)

2n ESO "Palau Ducal de Gandia"

Els i les alumnes de 2n d'ESO van visitar el Palau Ducal de Gandia dins de l'assignatura de Geografia i Història. Acompanyats per un guia, vam descobrir l'evolució de la societat valenciana des de l'època medieval fins a la moderna, amb especial protagonisme de la família Borja. El moment més destacat va ser la Galeria Daurada, un saló de ball d'una gran bellesa. Una experiència culturalment enriquidora i molt recomanable



3r ESO "Museu Tèxtil Ontinyent"

L'alumnat de 3r d'ESO va visitar el Museu Tèxtil d'Ontinyent, situat en l'antiga fàbrica de Revert. L'activitat ens va permetre conèixer l'evolució de la indústria tèxtil, motor econòmic i social de la ciutat durant segles. Vam descobrir el procés de transformació de la llana i el cotó, des de les eines artesanals fins a la maquinària industrial. Una lliçó d'història local per entendre millor qui som.



1r Batxiller "Templos religiosos de Valencia"

Los alumnos de 1º de Bachillerato del Colegio La Concepción participaron en una jornada formativa en el centro histórico de Valencia. Visitaron la Iglesia de San Nicolás, la Basílica de la Virgen de los Desamparados y la Catedral de Valencia, incluyendo la capilla del Santo Cáliz. La jornada finalizó con la subida al Micalet y sus vistas privilegiadas de la ciudad. Una experiencia educativa que integró formación cultural, convivencia y crecimiento personal.

La erosión de ETA en el desarrollo posterior de España

Reflexiones sobre la visita de **Cabrera Nieto** el 6 de marzo para los alumnos de 4º de la ESO.

ETA (Euskadi Ta Askatasuna, «País Vasco y Libertad») fue una organización terrorista que empleó la violencia como herramienta de coacción política en España.

Más allá de las definiciones académicas, existen las realidades de las víctimas. Antonio, ex guardia civil y superviviente del atentado a la Casa Cuartel de Llodio (Álava), compartió con el alumnado su testimonio sobre el terror vivido durante los años 80 y 90 y cómo ETA condicionó la vida cotidiana de muchas familias.

Hijo de guardia civil, Antonio sufrió rechazo y exclusión social en el País Vasco. Su familia vivió situaciones de discriminación y miedo provocadas por el entorno



de violencia de aquella época. Más adelante, ya como guardia civil, continuó sufriendo el rechazo y el temor que se respiraba en las calles.

El atentado y sus secuelas marcaron profundamente su vida. Antonio relató la falta de apoyo psicológico y humano tras el ataque, así como el miedo constante que padeció durante años.

Hoy, Antonio es un ciudadano con una historia que merece ser escuchada. Su testimonio permite comprender cómo ETA afectó a generaciones enteras y recuerda la importancia de no olvidar a las víctimas ni las heridas que dejó este periodo de la historia de España.

¿Y quién soy YO?

Alejandro Ruiz, profesor de Filosofía



«Me siento apagado, vacío, angustiado. Miro por la ventana y solo veo una caótica amalgama de personas y automóviles recorriendo sin descanso las calles. Me fijo en una chica. Lleva un vestido amarillo y está sentada en un banco. Está hablando con una amiga. Parece que son felices. Esa chica me ha llamado la atención, pero... no sé, me incomoda algo, aunque no tengo claro el qué. Creo que necesito dejar de pensar.

Me imagino cómo será su vida. Tiene pinta de que es una chica estudiosa, pero que no le importa demasiado lo que diga la gente. La verdad es que es difícil conocer a gente así. ¿Cómo lo habrá conseguido? Seguro que se deberá a que tiene una familia que le apoya y la ha querido como tocaba. De todas maneras, ¿cómo puede ser que haya personas que no le den demasiada importancia a lo que opinen ciertos individuos de ellas? Si dicen algo malo de ti será por algo, ¿no? De nuevo, retorna esa sensación. La aparto como puedo. Para ello, comienzo a recrear en mi mente cómo sería salir con ella. Esto me alivia y hace que sienta un cosquilleo en el estómago. Creo que me haría muy feliz, pero... ¿yo la haría igual de feliz? ¿Soy acaso digno de poder estar con ella? Sé que no la conozco de nada, pero no sé por qué motivo siento que no estoy a su altura. Como la oscuridad de la noche, la misma sensación inunda mi mismidad arribando a cada recoveco de mi ser.

¿Qué me pasa? Me está molestando enormemente comprender tan poco de mí mismo, pero, al mismo tiempo, percibir de manera tan lúcida la penumbra que habita dentro de mí. Espera un momento. Comprender que algo me ocurre conlleva que algo en mí comience a cambiar. Mis ojos parecen otros, ¿me los habrán cambiado sin darme cuenta?; mi mirada se dirige a nuevos objetivos, ¿será que mi oscuridad me impulsa a perseguir sombras? Sin embargo, de ser oscuridad vería de manera más difusa y ofuscada, cuando realmente estoy percibiendo las formas de manera nítida y precisa. En efecto, siento que un haz de luz se ha abierto paso dentro de mi penumbrosa oscuridad. La incomodidad continúa, pero está adquiriendo un nuevo matiz, otro color. ¿Será que el amarillo del vestido de la chica está tinteando la negrura de mi interior?

Creo que empiezo a entender qué me pasa. ¿Y si estaba girando la cara cuando comenzaba a dilucidar un problema? ¿Y si ocultaba lo inocultable con el fin de no sufrir? Cuando luchamos contra el fuego con naderías, no lo apagamos; lo

avivamos inconscientemente. No estaba resolviendo mi problema, no me estaba ayudando. Solo evitaba lo inevitable: enfrentarme a mí mismo. La incomodidad que sentía provenía mi propia compañía, aquella que sempiternamente nos acompañará allá donde vayamos. Por ende, el problema estaba en mí porque, básicamente, era yo. Yo... Qué concepto tan extraño. Siempre nos han enseñado que señalar al prójimo es de mala educación, pero porque es muy fácil hacerlo. Empero, muy pocos educan en la importancia de aprender a señalarse a uno mismo. Por ello, voy a comenzar a hacerlo, porque estoy harto de dejarme de lado. En este sentido, siento que una pregunta dentro de mí está reclamando la dosis de protagonismo que merece, a través de la cual creo que comenzaré a despejar las tinieblas que todavía habitan en mi ser: ¿Y QUIÉN SOY YO?»

Este no es sino un relato para tratar de entender la importancia de trabajar en el autoconocimiento, es decir, de cuidar la interioridad. Por esta podemos entender la capacidad de mirar hacia nuestro interior de manera consciente. De esta manera, consiste en aprender a dilucidar quiénes somos y por qué motivos, puesto que muchos de los aspectos de nuestro ser no nos habitan de manera azarosa, sino por causas culturales, biológicas e, incluso, históricas –en cuanto a experiencias vividas que generan cicatrices en nuestra piel. Vivimos constantemente hacia fuera, oteando el horizonte y buscando nuevos proyectos, pero muchas de las veces esto comporta abandonar el único refugio al cual podemos acudir incondicionalmente: nuestra propia interioridad.

Cuando nos dejamos de lado y no nos conocemos, no sabemos hacia dónde caminamos. Simplemente nos movemos por inercia desprovistos de toda voluntariosa fuerza. Quien no se conoce, no se sitúa; quien no se sitúa, no se orienta; quien no se orienta, vive sin destino. Por ello, convertirse en el capitán de barco para no navegar a la deriva deviene fundamental. De conseguirlo, ya no solo sabremos ubicarnos en el mapa, sino que nuestra mirada se tornará faro que materializa caminos inexistentes. No se trata de convertirnos en exploradores, sino de, simplemente, aprender a ser felices. La felicidad se podrá alcanzar en el momento en el que nos elijamos mil y una veces, y solo aquel que se conoce es capaz de una hazaña tan heroica.



Hablar más de una lengua: una forma diferente de ver el mundo

Departamento de Lenguas Extranjeras
Inglés y Alemán



Hay una frase del escritor checo Milan Kundera que resume muy bien lo que queremos contaros en este artículo: *"Cada lengua tiene su propia manera de ver el mundo."* Y es que aprender un idioma no es solo memorizar palabras o conjugar verbos. Es asomarse a una ventana nueva, descubrir que hay otras formas de nombrar las cosas, de sentir las, de entenderlas.

Desde el Departamento de Lenguas Extranjeras queremos compartir con toda la comunidad educativa —alumnado, familias y profesorado— por qué creemos que el plurilingüismo es mucho más que una ventaja curricular. Es, en realidad, una manera de crecer como personas.

¿Qué cambia cuando hablas más de un idioma?

Cuando aprendemos una lengua extranjera, no solo ampliamos nuestro vocabulario: ampliamos nuestra mente. Los lingüistas llevan décadas estudiando cómo el idioma que hablamos influye en nuestra forma de percibir la realidad. Este campo de estudio se conoce como **relatividad lingüística**, y sus conclusiones son fascinantes.

Por ejemplo, en inglés se distingue entre *to be* y *to have* de una manera que el español ya da por sentada, pero en alemán esa frontera se difumina en ciertos contextos. El alemán tiene palabras para conceptos que no existen en español, como *Fernweh* —el anhelo de lugares lejanos— o *Schadenfreude*—la satisfacción que sentimos ante la desgracia ajena—. E hecho de que algunos idiomas tengan nombres para cosas que otros ni siquiera pueden nombrar fácilmente nos dice algo muy importante: **cada lengua lleva consigo una manera de interpretar la experiencia humana.**

Hablar varios idiomas, por tanto, no solo te hace mejor candidato en una entrevista de trabajo (que también). Te hace más empático, porque te obliga a ponerte en el lugar de otra cultura. Te hace más flexible, porque tu cerebro aprende a cambiar de sistema de referencia. Y te hace más consciente de tu propia lengua, porque empiezas a ver el español —o el valenciano— con otros ojos.

Más allá de los datos, lo que de verdad impulsa el aprendizaje de idiomas es algo mucho más personal: la experiencia de conectar con alguien de otra parte del mundo en su propia lengua. Ese momento en el que dices algo en alemán y tu interlocutor sonrío sorprendido porque no esperaba que lo intentaras, o cuando entiendes una canción en inglés y de repente cobra un significado completamente distinto. Esas pequeñas victorias son las que de verdad cambian la relación con el aprendizaje.

Una voz de nuestra comunidad

Pero no queremos que os lo cuenten solo los libros. En nuestro colegio tenemos el privilegio de contar con

estudiantes que son un ejemplo vivo de todo lo que acabamos de explicar. Es el caso de **Luiza Vardanian, alumna de 2.º de Bachillerato**, que habla nada menos que **siete lenguas**. Le pedimos que nos contara en sus propias palabras qué significa para ella vivir entre idiomas, cómo ha influido en su manera de ver el mundo y qué le diría a quien está empezando a aprender una lengua extranjera y siente que es demasiado difícil.



"Yo, Luiza Vardanian, proveniente de una de las raíces más antiguas del mundo, y habiendo nacido en Europa, he tenido la oportunidad de crecer entre dos partes distintas del mundo, rodeada de diferentes lenguas. Entendí que cada una refleja una manera única de ver el

mundo, y que aprenderla implica conectar con la esencia de

quiénes la hablan. Solo entonces un idioma deja de ser extranjero y comienza verdaderamente a formar parte de uno mismo.

Así cada idioma que he aprendido representa un periodo diferente de mi vida, como una especie de línea del tiempo personal. En primer lugar, el armenio, mi lengua materna, presente desde mi nacimiento y conservado gracias al esfuerzo de mi familia. Es un idioma complejo, con su propio alfabeto, que sigo manteniendo vivo día a día. Después están el francés y el neerlandés, lenguas que aprendí durante mi infancia en Bélgica. Aunque el neerlandés es de base germánica y a menudo se percibe como un idioma frío, para mí no lo es, ya que ambos idiomas forman parte de mis primeros recuerdos y experiencias. A partir de mi mudanza a España, se incorporaron el castellano, el valenciano y el inglés, que son hoy una parte esencial de mí, y especialmente gracias a este colegio, que agradezco a cada uno de los profesores que han estado presentes a lo largo de estos años de formación. Además, por la oportunidad que se me ha ofrecido para aprender el alemán, idioma en el que sigo formándome.

Con esto cierro una etapa y doy comienzo a otra, en la que seguiré creciendo y descubriendo todo lo que el plurilingüismo tiene aún por ofrecerme."

Su historia nos recuerda que el plurilingüismo no es un don reservado a unos pocos. Es el resultado de la curiosidad, el esfuerzo y, sobre todo, de no tenerle miedo a equivocarse. Porque los errores, en los idiomas,

son parte del camino —y a menudo, la parte más divertida.

¿Y nosotros, qué podemos hacer?

Desde el departamento, queremos lanzar un mensaje claro: **nunca es tarde para aprender un idioma, y nunca es demasiado pronto para empezar.**

A las familias, os animamos a normalizar el contacto con los idiomas en casa: poner una película en versión original, escuchar música en inglés o en alemán, celebrar los pequeños avances de vuestros hijos con el mismo entusiasmo con el que celebraríais un diez en matemáticas.

Al alumnado, os decimos lo mismo que le diría cualquier persona que hoy habla fluidamente un segundo idioma: el secreto no está en ser el más listo de la clase, sino en perder el miedo a hablar. La lengua se aprende hablándola, aunque al principio salga torcida.

Y a todo el claustro, gracias por entender que los idiomas no son una asignatura aislada, sino una herramienta transversal que enriquece cualquier área del conocimiento.

Vivimos en un mundo que cada vez necesita más puentes entre culturas. Y las lenguas son, sin duda, los mejores puentes que existen. Construyámoslos juntos.

El Algoritmo del Éxito: Por qué el Departamento de Calidad, Mejora e Innovación es tu Mejor Aliado

Equipo de Calidad



Como profesor de informática, suelo decir a mis alumnos que el código más peligroso no es el que tiene errores, sino el que "funciona" pero nadie sabe por qué. En el mundo laboral, aprendí por las malas que en el mercado pasa exactamente lo mismo: **el mayor enemigo del éxito de mañana es el triunfo de hoy.**

Aquí es donde entra en juego el departamento de **Calidad, Mejora e Innovación (CMI)**. Muchos lo ven como un grupo de personas con carpetas revisando procesos, o una oficina llena de post-its de colores. Error. Es el corazón estratégico que impide que una organización se convierta en tecnología obsoleta.

Los Tres Pilares de la Excelencia

Para entender su importancia, debemos desglosar qué hacen realmente estos tres conceptos cuando trabajan juntos:

Calidad: No es solo cumplir estándares o tener un sello ISO. Es el compromiso de hacer las cosas bien a la primera. En el mundo empresarial, la calidad es lo que hace que un cliente vuelva; en clase, es lo que separa un programa chapucero de un software profesional.

Mejora Continua: Es la mentalidad *Kaizen*. No buscamos cambios drásticos de la noche a la mañana, sino ser un 1% mejores cada día. Si optimizas un proceso hoy, mañana tendrás más tiempo para lo que realmente importa.

Innovación: Es la capacidad de romper el tablero. No se trata solo de inventar el nuevo iPhone, sino de encontrar soluciones creativas a problemas antiguos. Es pasar de "siempre se ha hecho así" a "¿y si lo probamos de esta otra manera?".

Por qué no puedes permitirte el lujo de no mejorar

En el mundo laboral, quedarse estático es, técnicamente, retroceder. Mientras tú descansas en tus laureles, tu competencia (o ese lenguaje de programación que acaba de salir) está evolucionando. El departamento de CMI no es un "gasto", es el **seguro de vida** de la empresa.

En el mundo empresarial, aprendí que la innovación no surge del caos, sino de un entorno controlado donde

de la calidad es la base. Sin procesos de mejora, las empresas mueren por "entropía": los errores se acumulan, el equipo se desmotiva y el producto final pierde su alma.

En el futuro, ya estés delante de un teclado programando, delante de 30 alumnos explicando o en una empresa gestionando un equipo de cincuenta personas, grábatelo esto: **la excelencia no es un destino, es un hábito.**

El departamento de Calidad, Mejora e Innovación es el que nos recuerda que siempre hay una versión "2.0" de nosotros mismos y de nuestro trabajo esperando a ser lanzada. No esperes a que algo se rompa para arreglarlo; busca activamente cómo hacerlo mejor hoy. Esa es la única ventaja competitiva real en un mundo que no deja de actualizarse día a día.



Actualízate, y no te quedes atrás.



CONCERT DE NADAL 2025 19-12-25

Jesús Barberà
Professor de música a l'etapa de Secundària.



Una vegada més, els alumnes de Secundària del nostre col·legi prepararen el Concert de Nadal per acomiadar l'any 2025.

Organitzats en diferents cors vocals, els alumnes de 1r i 2n d'ESO actuaren juntament amb l'Orquestra Simfònica del col·legi, formada per alumnes del centre, mares i professors invitats, tots dirigits pel professor de música Jesús Barberà. La presentació va ser a càrrec de la professora Àngela Jordà.

Aquesta agrupació simfonicocoral ens deleità amb música de diverses temàtiques: descriptiva, cinema, jazz afroamericà i cançons de Nadal.

1a Part: Musical *Los Miserables*

Basat en la novel·la de Víctor Hugo, amb música de Claude-Michel Schönberg i lletres d'Alain Boublil i Jean-Marc Natel. El cor de 2n d'ESO interpretà quatre cançons: *Pròleg*, *Sólo para mí*, *Soñé una vida* i *Sale el sol*.

El musical conta la història de Jean Valjean, un exconvicte que busca la redempció després de complir condemna per haver robat una fogassa de pa, enmig d'una França marcada per les desigualtats i la revolució.

2a Part

Els alumnes interpretaren la cançó popular *La Nit de Nadal* i *El Càntic de las criaturas*, compost per Sant Francesc d'Assís l'any 1225, una expressió de lloança a la natura i a totes les criatures del món.

També interpretaren *Si tens fe*, de la pel·lícula *El Príncep d'Egipte*, amb música de Hans Zimmer i Stephen Schwartz, exemple de música cinematogràfica al servei de la narració i l'emoció.

Eternal Alexander:

Obra de Vangelis per a la banda sonora de la pel·lícula *Alexander* d'Oliver Stone. La peça combina classicisme i electrònica amb sonoritats mediterrànies, orientals i balcàniques.

Per finalitzar, el cor i l'orquestra interpretaren naldenques, creant una atmosfera nadalenca i festiva abans de les vacances de gener.

MIG ANY FESTER: Una banda per al Mig Any

El dijous 19 de febrer de 2026 s'estrenava la Banda Simfònica del Col·legi en una desfilada pel carrer Major d'Ontinyent. Aquesta formació, integrada per 30 alumnes i dirigida per Jesús Barberà, interpretà les marxes *Sisco*, de Daniel Ferrero, i *Chimo*, del mestre José María Ferrero.

L'acompanyament musical serví per a les esquadres mores dels alumnes de Primària del col·legi, creant un ambient fester i acadèmic pels carrers d'Ontinyent.



Y sí...ha llegado el momento, he de tomar una decisión.

Mar Valero
Orientadora de Secundaria y Bachillerato

Tomar decisiones importantes implica conocerse, informarse y valorar opciones con calma. Elegir bien no es cuestión de prisa, sino de reflexionar sobre lo que nos gusta, lo que se nos da bien y qué tipo de futuro queremos construir.

Al finalizar la ESO o el Bachillerato, se abren diferentes caminos. Tras la ESO, se puede continuar en Bachillerato, acceder a un Ciclo Formativo de Grado Medio o incorporarse a otros programas formativos. Después del Bachillerato, las opciones incluyen la universidad, los Ciclos Formativos de Grado Superior o itinerarios más especializados. Cada opción tiene características distintas: unas son más teóricas, otras más prácticas, y todas pueden conducir a un futuro profesional satisfactorio.

Para tomar una buena decisión es fundamental estar en **modo búsqueda**: investigar, preguntar y comparar opciones, no esperar a que la solución llame a tu puerta. Es recomendable asistir a jornadas de puertas abiertas en institutos y universidades, consultar sus páginas web, ver vídeos explicativos sobre los estudios, hablar con estudiantes o profesionales del sector y pedir ayuda al departamento de orientación. También es útil reflexionar sobre experiencias personales y asignaturas que más motivan.

Elegir camino es solo el primer paso. Después, será necesario implicarse, esforzarse y mantener una actitud activa. Las decisiones no son definitivas, pero sí requieren compromiso. Con información, motivación y constancia, cada alumno/a puede construir su propio proyecto de vida con seguridad y confianza.

Creatividad y Talento: El Grupo de Altas Capacidades en Acción

Este curso escolar ha sido una aventura inolvidable para el grupo de Altas Capacidades formado por alumnado de 2º de ESO. Este equipo no solo ha demostrado una curiosidad insaciable, sino también una capacidad de trabajo y una sensibilidad artística excepcionales.

Bajo la guía y el apoyo constante de nuestra coordinadora, nuestra profe de Lengua Castellana Susana, hemos convertido el aula en un laboratorio de ideas donde el aprendizaje ha ido mucho más allá de los libros de texto.

Nuestros Proyectos del Curso

A lo largo de estos meses, hemos sacado adelante dos grandes proyectos audiovisuales de los que nos sentimos especialmente orgullosos:

Videoclip "Invisible": Inspirándonos en la novela de Eloy Moreno, hemos creado una pieza visual que busca dar voz a quienes se sienten invisibles. Ha sido un proceso profundo de reflexión y empatía, transformando la lectura en imágenes y música.

Cortometraje sobre la adolescencia: Un proyecto centrado en los retos, emociones y vivencias de nuestra propia etapa vital. Este corto es nuestra apuesta para el Concurso de Cortometrajes de Alicante, donde esperamos transmitir nuestra visión del mundo actual.



El Equipo

El motor de estos proyectos ha sido la unión y el talento de sus componentes:

Pierangela Napoli
Iván Mollá
Leila Molina
Enrique García

Mucho más que una clase

Formar parte de este grupo nos hace sentir profundamente felices. No solo hemos aprendido técnicas de guión, grabación y edición, sino que hemos descubierto el valor del trabajo en equipo y la importancia de expresar nuestras ideas de forma creativa.

Nos llevamos con nosotros experiencias inolvidables y el aprendizaje de que, cuando el talento se comparte, los resultados son verdaderamente mágicos. ¡Gracias a todos por acompañarnos en este viaje!

Agradecemos la colaboración de Toni Ribera como productor de todos nuestros proyectos, así como de todo el alumnado que, de forma desinteresada, ha colaborado en nuestras producciones.





Experiencia en el cole

Adrián García Gisbert

Me llamo Adrián y quiero compartir mi experiencia como alumno y residente en el colegio La Concepción de Ontinyent durante toda la etapa de la ESO y Bachillerato.

Cuando llegué, sentía cierto miedo al enfrentarme a una nueva etapa lejos de casa. Sin embargo, tanto mis compañeros de residencia como los del colegio me acogieron desde el primer momento, haciéndome sentir parte de una familia. Gracias a ese apoyo y a la ayuda de los profesores particulares en la residencia, logré mejorar notablemente mi rendimiento académico.

A lo largo de estos años, he vivido experiencias muy positivas y he creado amistades que sé que me acompañarán siempre, ya que entre todos nos hemos apoyado en los buenos y malos momentos. Los monitores de la residencia también han sido fundamentales en mi recorrido, brindándome orientación y apoyo constante.

Me llevo conmigo todas estas vivencias que me han ayudado a crecer como persona y a convertirme en quien soy hoy. Sin duda, esta etapa quedará siempre en mi memoria como una de las más importantes de mi vida.

Bervibox S.L.

GRADUACIÓN BACHILLERATO



Voy a contaros una historia. La mía. Discurso de graduación promoción 2008

José Pla García
Empresario y antiguo alumno

Director, profesores, familias... y sobre todo vosotros. La promoción de 2008.

Yo estudié en este colegio. Tengo hijas que han estudiado y estudian aquí. Cuando me pidieron que os hablara hoy, acepté encantado. Es un honor hablar desde aquí arriba para vosotros, en mi colegio.

Más que contaros mi historia, lo que quiero es que dentro de unos años, cuando os toque tomar una decisión difícil y no sepáis qué hacer, os acordéis de algo de lo que vais a escuchar hoy.

2008. Sí, 2008 — ya sé que estamos en 2026, no me he equivocado. En 2008 nacisteis vosotros. Y en 2008 yo hice el cambio profesional más importante de mi vida hasta entonces. ¿Casualidad?

Casualidades

¡Casualidades! Mirad estas dos chicas que no se conocen. Van a la misma fiesta y... ¡oh! Mismo outfit. Semanas pensando qué ponerse, y coinciden. Pues gracias a esa casualidad, se conocieron y acabaron siendo amigas.

Casualidad es que nacierais en 2008. Y casualidad es que yo cambiara mi rumbo profesional ese mismo año. Dos historias que no tenían nada que ver, y hoy se han encontrado aquí, en vuestro colegio, y el mío.

Yo había decidido emprender un par de años antes de que nacierais vosotros. Trabajar por mi cuenta, autónomo — entonces no se llamaba emprendedor. Y me monté...



Decisión

...Una tienda de informática. Y todo fue por... otra casualidad: a finales de 2005, conocí a un amigo de Palma de Mallorca que se empeñó en que la montase. Y después de analizarlo mucho, tomé una decisión: abrir la tienda. Con el tiempo supe que fue un error. Pero eso lo aprendí después — y eso también es parte del camino. Lo valiente no es acertar. Es decidir, y comprometerte con lo que has elegido.

Tienda de informática, sí... vendiendo ordenadores, ratones, impresoras. Esperando todo el día a que alguien entrase por la puerta. Podía haberme quedado cómodo allí, esperando. La comodidad era la trampa. Pero eso no era para mí. En 2008, en plena crisis, cerré la tienda. Pero no el negocio — lo reenfoqué. Fuera los particulares. Solo empresas. Y entonces fue cuando noté que todo era diferente...



Arriesgar y crecer profesionalmente, por mi cuenta.

Riesgo

Sí, me gusta el riesgo... lo reconozco. Tras cerrar la tienda y convertirnos a servicio para empresas, llegamos a ser cinco personas — una empresa pequeña, pero muy especializada. En 2012 vino otra empresa y nos compró. Podía haberme quedado cómodo ahí, otra vez, dentro de una empresa grande, con un sueldo fijo y sin riesgos. Duré poco más de un año. Decidí evolucionar y arriesgar, de nuevo. Volví a empezar.

Así nació KIW. Y aquí viene algo importante: cuando arranqué, ni siquiera sabía que existían los inversores. Lo descubrí por el camino. Como todo lo importante. Encontré los primeros. Más de diez años después, siguen siendo mis socios.

Cofundé una startup de eficiencia energética en redes IT. Cerramos una ronda de casi 500.000€ — no para mí, para el proyecto. Y ese mismo proyecto, antes de que acabe este año, si no pasa nada, cerrará una ronda de dos millones de euros.

El año pasado, otro proyecto de inteligencia artificial y energías renovables recibió el 2º premio mundial en San Diego, más el especial de sostenibilidad. Y ahora ese proyecto lo estamos convirtiendo en deeptech — negociaciones con administración pública europea y universidades. Algo que aún no puedo anunciar, pero que viene.

Os cuento cómo se me ocurrió.



Ilusión

Esa idea vino de la ilusión de querer cambiar algo. Y no es fácil, porque el mundo va a intentar tumbarte las ideas. Pero la ilusión es incombustible. Puede con todo.

¿Recordáis el apagón de hace un año? Después de ese día estuve pensando en algo... en por qué había pasado. Cuando hay demasiada energía renovable en la red y no puede absorberse, el sistema se vuelve inestable. Y al mismo tiempo, el mundo está construyendo datacenters para IA a marchas forzadas, consumiendo cantidades enormes de energía.

¿Y si esos datacenters estuvieran dentro de las propias centrales renovables? Un hospital mandaría millones de escáneres a procesar utilizando IA super potente, encontraría patrones de tumores en semanas, a



un coste radicalmente menor. Eso es Splid. 2º premio mundial en San Diego.

Inteligencia artificial. Os voy a ser totalmente sincero: yo daría lo que fuera por vivir este momento con vuestra edad. Estáis entrando al mundo justo en medio de la mayor revolución tecnológica de la historia. Mucha gente os dirá que la IA va a quitar empleos. Yo os digo que es una oportunidad brutal — para quien tenga la ilusión de querer cambiar algo.

La era de la IA

Os van a preguntar mil veces — en la universidad, que empezáis en unos meses, en las prácticas, en las entrevistas — si la IA va a quitar puestos de trabajo. La respuesta honesta es: depende de lo que hagáis vosotros.

Pensad en un sandwich. La IA es el relleno — potente, esencial. Pero el pan sois vosotros. El humano que antes de la IA se sienta, piensa, lo prepara todo, le explica qué tiene que hacer y cómo. Y el humano que después revisa, verifica, corrige. Sin ese pan, no hay sandwich.

La IA no os va a reemplazar. Os va a amplificar — si os preparáis. Y vosotros lleváis años preparándoos aquí, en este colegio. Esa base que habéis recibido es exactamente lo que necesitáis para sacarle partido.

La pregunta no es si usar IA. La pregunta es: ¿vais a ser los que la dirigen, o los que son dirigidos por ella? Y eso solo depende de vosotros y de vuestra formación.

Camino

Cuando echo la vista atrás y veo el camino — desde ese día que cerré la tienda hasta los premios de San Diego y de Miami, desde no saber que existían inversores a negociar rondas millonarias — ahora todo tiene sentido. Pero no lo tenía cuando lo estaba viviendo. Y lo más curioso es que muchos de esos pasos clave también fueron... casualidades. No los planeé. Simplemente estuve preparado cuando llegaron.

Vosotros estáis hoy en el primer paso de ese camino. No podéis ver a dónde lleva — yo tampoco podía, y eso, os lo prometo, no importa. Lo que sí importa son los escalones: cada decisión, cada noche de trabajo, cada vez que no os quedéis donde era fácil.

No necesitáis tenerlo todo claro para empezar. El camino lo dibujáis vosotros — no el plan que tenáis en la cabeza. El camino se dibuja mientras andáis. Hoy cerráis una puerta en este colegio. Y al otro lado hay un camino largo, lleno de decisiones que solo vosotros podéis tomar. Para tomarlas bien, seguid aprendiendo. Siempre. **Porque el camino más importante de vuestra vida empieza hoy.**



1 No te quedes donde estés cómodo

¿Os acordáis de la tienda? De esperar todo el día a que alguien entrase. Podía haberme quedado cómodo allí. Y después, de la empresa grande que me compró — podía haberme quedado cómodo ahí también. Otra vez. No lo hice. Tomad decisiones. Os equivocaráis, seguro — pero hay que ser valientes y tomarlas. Las decisiones difíciles son las que más pesan. Y también las que más te hacen avanzar.

2. Lo dibujas tú cada vez que decides

¿Os acordáis de cuando os dije que ni siquiera sabía que existían los inversores? Lo descubrí por el camino. Como todo lo importante. Y muchas de las cosas más importantes del camino llegan así — por casualidad. No las podéis planear. Solo podéis estar preparados. No necesitáis tenerlo todo claro para empezar. El camino se dibuja mientras andáis.

3. Haz cosas que te ilusionen

¿Os acordáis del apagón? De esa idea que llegó sola, de querer cambiar algo. Eso es ilusión. El mundo va a intentar apagarla mil veces. Sin ella, nada de lo que os he contado hoy habría pasado. Protégela como lo más valioso que tenéis.

Hasta aquí mi historia. Ahora os toca a vosotros construir la vuestra.

Muchas gracias, mucha suerte y enhorabuena.

Tres pilars per a un futur extraordinari

Per Nacho Martínez, professor de Química.

Benvolgut José Pla García, antic alumne d'esta casa i ponent d'aquest acte de graduació, Pare Guardià, Antonio Jiménez i Comunitat Franciscana, equip directiu, companys i companyes, amics, amigues, estimades famílies i, sobretot, protagonistes d'aquesta vesprada: alumnat de segon de batxillerat, PAU I BÉ.

Estem davant d'un d'eixos moments que marquen un punt d'inflexió en la vida. És l'instant precís en què una etapa baixa el teló i una altra, plena d'incògnites però també d'il·lusions renovades, comença a guanyar terreny.

Deixeu enrere els corredors que han vist créixer els vostres somnis, les converses infinites al pati i eixa seguretada compartida que només es respira entre les parets d'aquest centre, on cada racó guarda una part de la vostra història. Hui deixeu de ser espectadors del vostre aprenentatge per a convertir-vos en els únics autors de la vostra trajectòria, hui comenceu a projectar-vos cap al món amb tota la vostra força.

Però este camí que hui celebrem no s'ha recorregut en solitari. Al nostre centre sempre hem tingut una premissa clara: l'educació és com una estructura que es sosté sobre tres pilars fonamentals-que han de treballar en equilibri i harmonia perquè tot funcione: les famílies, el professorat i, per descomptat, l'alumnat. Si una d'estes potes haguera fallat, no seríem hui ací.

Eixe viatge que ara inicieu no hauria estat possible sense la base que us ha sostingut durant tot este temps. Per això, vull dirigir-me ara a les famílies.

En el laboratori busquem sovint el punt d'equilibri perquè una reacció no es descontrole; i vosaltres, pares, mares, iaies i germans, heu sigut precisament eixe equilibri. Heu sigut el refugi segur on estos joves han descarregat els seus dubtes, les seues pors i, a vegades, el cansament de les nits d'estudi. Heu sigut la seua energia quan les forces flaquejaven i la calma quan els nervis dels exàmens ho envaiïen tot.

Però sé que ara, enmig de l'alegria de la celebració, molts de vosaltres us feu una pregunta: i ara què? Ara comença eixe moment tan difícil com necessari: el de deixar-los volar. Ara us toca aprendre a patir des de la distància, a observar com miren de prop la llibertat i, sobretot, a tindre el coratge de deixar que s'equivoquen.

Perquè la vida, com un experiment científic, no sempre ix a la primera. Deixeu que entropessen, que tasten la dificultat i que aprenguen a alçar-se per ells mateixos. Recordeu que la vostra funció ja no és portar-los de la mà, sinó ser eixa xarxa de seguretada que sempre estarà ahí si la caiguda és forta. Deixeu-los anar amb la confiança que la llavor que heu plantat és bona i que estan preparats per a qualsevol tempesta.

Hui, quan mireu els vostres fills i filles, sentiu-vos orgullosos. Este títol no és només el resultat del seu estudi; és també el fruit de cada paraula d'ànim i de cada sacrifici que heu fet en silenci. Per això, vull demanar-vos a vosaltres, alumnat, que per un moment



mireu enrere, busqueu els ulls de les vostres famílies, i els digueu gràcies amb la mirada. De segur que molts no ho heu fet encara i amb totes les forces es doneu un fort aplaudiment.

I d'eixe nucli familiar passem a l'altre pilar que us ha acompanyat: el professorat

Sempre dic que un bon docent no és aquell que només transmet dades, sinó el que és capaç de generar una reacció en el seu alumnat. Però hui, en mirar-vos, m'agradaria que féreu un exercici de memòria: penseu en tots i cadascun dels mestres, professors i professores que han passat per les vostres vides, des d'aquells que us van ensenyar les primeres lletres fins als que us han acompanyat en esta recta final.

Tots ells, absolutament tots, han posat el seu granet d'arena. Cada explicació i cada correcció ha sigut un component essencial en la vostra formació. L'educació és una tasca col·lectiva on tot el personal docent ha participat activament. Som una cadena on cada eslavó ha treballat amb la mateixa il·lusió: vore-vos créixer i brillar.

I en este punt, també vull ser sincer amb vosaltres. Som conscients que, en este camí compartit, els professors també ens hem pogut equivocar. Potser una correcció no va ser prou encertada, o no vam saber llegir el que necessitàveu en un moment concret. Però vull que sapiguen que, darrere de cada decisió, de cada exigència i de cada hora dedicada, sempre hem fet el que pensàvem que era el millor per a vosaltres.

La nostra tasca no ha sigut només omplir carpetes de coneixements; la nostra verdadera missió ha sigut ajudar-vos en la vostra educació en valors. Hem intentat que aprengueu el valor de l'esforç, la importància de l'ètica i el respecte cap als altres. Perquè, al cap i a la fi, de poc serveix saber resoldre l'equació més complexa si no som capaços de ser ciutadans compromesos i persones íntegres.

Com vos he dit, recordeu a tots els professors i professores que vos han ajudat a créixer, als Pares Franciscans, al Director, al cap d'estudis, Orientació, Residència, al personal de neteja, als de manteniment, porteria, administració, secretaria, cuina i cafeteria, tots ells en algun moment han ajudat a que hui estiguem ací, per tant vos demane que ara, eixe fort aplaudiment vaja cap al personal docent.



Finalment, em dirigisc a vosaltres estimat alumnat. La tercera pota. Sou la generació del 08, anomenada Generació Z o coneguda com Centenials. Una generació marcada per la immediatesa, una generació que domina l'art de consumir contingut en un sospir, que sap que un bon tutorial de YouTube val més que mil paraules i que ha descobert en la Intel·ligència Artificial l'aliat perfecte per a optimitzar el temps d'estudi i per realitzar algun que altre treball. Viviu en un món on sembla que tot es pot obtindre amb un sol clic i on la tecnologia avança més ràpid que la nostra capacitat de processar-ho. Sou la generació capaç de posar en la mateixa frase les paraules "en plan, tipo i Bro" i damunt varies vegades, això no és gens fàcil. Sou la generació que té tota la informació del món a la butxaca, teniu un gran poder.

Però escolteu-me bé: cap algoritme pot substituir la vostra voluntat, i cap intel·ligència artificial pot sentir la passió que poseu en allò que estimeu. No deixeu que el soroll de les xarxes, els 'likes' o les tendències del moment eclipsen la vostra pròpia veu, eixa que naix de dins. La IA pot escriure un text, però no pot tindre el vostre coratge; pot processar dades, però no pot tindre la vostra empatia ni la vostra intuïció. No permeteu que una màquina decidisca el vostre futur ni que un clic substituïska el vostre esforç. Sou molt més que un perfil en una xarxa social: sou persones lliures, amb la capacitat de transformar la realitat amb les vostres pròpies mans."

Ara us toca fer el salt. Molts de vosaltres creuareu prompte el llindar de la Universitat, i vull que ho feu per la porta gran. Aneu amb el cap ben alt, sabent que este Col·legi i la vostra gent us han donat les ferramentes per a ser el que vulgueu ser. Siguen curiosos, perquè la curiositat és el motor que ens fa avançar; no us conformeu mai amb les respostes fàcils i manteniu sempre eixa mirada de científic que es pregunta el 'perquè' de les coses. Siguen crítics, especialment en un món ple de mitges veritats; aprengueu a distingir el gra de la palla, a formar-vos una opinió pròpia i a defensar-la amb arguments i respecte.

Però, per damunt de tot, siguen bones persones. De poc serveix arribar al cim de la muntanya o acumular èxits professionals si pel camí hem perdut la nostra humanitat. La intel·ligència us portarà lluny, però la bondat, l'empatia i la capacitat de mirar als ulls de l'altre serà el que realment donarà sentit a les vostres vides. Al final, el món no necessita només grans enginyers, metges, advocats o artistes; el que el món necessita, amb una urgència vital, és gent bona que sàpiga construir un futur més just per a tots.

Com a col·legi de l'orde Franciscana, el vostre pas per ací ha estat marcat per la petjada de Sant Francesc: la senzillesa, la fraternitat i el respecte profund per tot el que ens envolta. Desitgem que, allà on aneu, porteu amb vosaltres eixe esperit franciscà de ser instruments de pau. Que recordeu sempre que la verdadera saviesa no està només en acumular coneixements, sinó en saber posar-los al servei dels altres amb humilitat, tal com se us ha ensenyat en esta casa.

Crec, que seria just, per tot l'esforç, per tota la dedicació, per arribar al final d'aquest dur camí, que el fort aplaudiment siga ara per a vosaltres.

Aneu i mengeu-vos el món, però no oblideu mai d'on veniu.

Quan els dies siguen grisos o la pressió siga forta, recordeu este Col·legi, recordeu les vostres famílies i recordeu estes arrels d'Ontinyent que hui us fan de tropoli.

Porteu el nostre nom ben alt, siguen la llum que este món necessita i, sobretot... siguen feliços.

Recordeu que l'energia ni es crea ni es destrueix, només es transforma. Hui transformeu els vostres llibres en llibertat, i els vostres dubtes en la força que mourà el futur.

L'experiment més gran de la vostra vida comença a partir de hui. Feu que siga extraordinari.

Moltes gràcies, molta sort i bona nit a tots!

Discurso de Graduación Alumnado 2º de Bachillerato A

Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

Por Violeta Martí y Adrián García



Buenas tardes a todos los presentes: dirección del centro, profesorado, familias y, especialmente, a todos los alumnos y a nuestros compañeros.

Hoy estamos todos juntos para celebrar algo más que una graduación; celebramos el final de una etapa que ha marcado nuestras vidas y, en consecuencia, el inicio de otra llena de sueños, dudas, oportunidades y muchos retos.

Aunque ahora intentemos aparentar tranquilidad y madurez, todos sabemos que hace apenas unas semanas seguíamos diciendo frases como: "ya estudiaré el fin de semana de antes", "este trimestre remonto seguro" o la más famosa de todas: "si total, todavía queda tiempo". Pero finalmente aquí estamos, y ya podemos decir con orgullo que somos supervivientes de Bachillerato.

Han sido dos años intensos. Dos años de madrugones, quejas infinitas, exámenes que nos parecían imposibles de superar, apuntes compartidos por todos en fotos borrosas y audios preguntando: "¿qué entra exactamente?". También han sido años de estrés, nervios y momentos en los que pensábamos que no podíamos más. Pero si algo hemos aprendido durante este tiempo es que siempre terminábamos saliendo adelante, aunque fuera gracias al café, a las explicaciones de última hora o a ese compañero que milagrosamente sí había entendido el tema.

Sin embargo, Bachillerato no solo nos ha enseñado fórmulas, comentarios de texto o fechas históricas. Nos ha enseñado a crecer. A ser constantes, responsables y a confiar un poco más en nosotros mismos. Porque detrás de cada examen había un esfuerzo, sacrificio y las ganas de luchar por un sueño que estamos a punto de alcanzar.

Aun así, puede que lo peor de todo esto no haya sido lo anteriormente mencionado sino el hecho de que ahora cada uno va a comenzar su camino. Muchos de vosotros lleváis aquí desde pequeños; infantil, primaria. Y otros desde la ESO o Bachillerato. En mayor o menor medida hemos crecido juntos. Hemos visto cómo algunos pasaban de ser los más tímidos de la clase a no callarse nunca, y cómo otros todavía siguen diciendo "yo estudio mejor el día de antes"

Mirando atrás, resulta increíble pensar en todo lo que hemos vivido juntos; creciendo en estos pasillos pasando por etapas que, en su momento, parecían

eternas y que ahora recordamos entre risas. La ESO empezó de una forma un tanto peculiar: con mascarillas y gel hidroalcohólico, lo que convirtió los primeros años en una especie de reconocimiento progresivo más que en una convivencia normal.

Después llegó 4º, el año en el que tuvimos que tomar "la gran decisión" entre letras y ciencias, aunque muchos realmente solo teníamos un objetivo claro: llegar al viaje de Asís. Y vaya viaje. Desde aquella visita tan turbulenta al Vaticano hasta la famosa cremita de Maribel, pasando por las inolvidables noches de veinte personas compartiendo habitación, lo que fortaleció más la convivencia que cualquier tutoría.

Más tarde llegó Bachillerato, esa etapa de la que todo el mundo nos advertía... y aun así se quedaron cortos. En 1º vivimos los eternos piques entre letras y ciencias cada vez que tocaba organizar una semana de exámenes, descubrimos que todavía era posible preguntar quién era Cervantes mientras estudiábamos El Quijote y vivimos en carne propia el famoso viaje de Almagro, donde el espíritu festivo gobernó, más en unos que en otros. Tampoco olvidaremos aquellos castigos a las tres de la mañana comiendo pipas con Don Iván. Ni sus clases de Educación Física por la mañana temprano recordándonos constantemente lo flojos que estábamos mientras que algunos no se habían ni quitado las legañas aún. Y, por supuesto, siempre quedará para la historia la increíble capacidad de Don Alejandro para pillar a todo el mundo copiando... aunque a veces parecía conocer demasiadas técnicas para ser simple casualidad.

Y finalmente 2º de Bachillerato, el curso más duro de todos: presión, dudas y decisiones importantes, pero también hemos contado con apoyo mutuo, compañía en los momentos difíciles y motivos de alegría en muchos otros, construyendo sin darnos cuenta algo que va mucho más allá de una simple clase.

También queremos dedicar unas palabras a nuestros profesores y en especial a nuestras tutoras durante estos dos años Doña Vicky y Doña Loli, (que no sean todo pullitas). Porque, sinceramente, no sabemos cómo lo habéis conseguido. Gracias por aguantar nuestras caras de sueño a primera hora, las excusas absurdas para justificar deberes sin hacer y ese clásico "pero si eso no lo habías dicho". Aunque muchas veces nos costará entenderlo, somos conscientes de que detrás de todo

siempre hubo una intención mucho más importante: prepararnos para lo que viene después. Y podéis estar orgullosos, porque caminando pacientemente junto a nosotros nos habéis convertido en lo que somos de día de hoy y en lo que seremos. Estamos seguros de que no hemos sido la promoción más tranquila, pero esperamos que, al menos, sí seamos de las más difíciles de olvidar.

Y, por supuesto, gracias a nuestras familias. Porque si Bachillerato ha sido duro para nosotros, seguramente para vosotros también. Sabemos que detrás de cada uno de nosotros hay muchas personas que han estado apoyándonos siempre, incluso en los momentos en los que ni nosotros confiábamos demasiado. Este logro también os pertenece, porque habéis sido parte fundamental del recorrido de esta etapa.

Personalmente, quiero agradecer al personal de residencia. De esta experiencia me llevo amistades, recuerdos y experiencias que la hicieron única.

A estas alturas únicamente queda detenerse y reconocer la verdadera importancia de todo lo vivido. Más

allá del esfuerzo académico, los viajes y las experiencias compartidas, lo esencial ha sido el vínculo creado entre todos nosotros, que ha convertido estos años en algo mucho más profundo de lo que parecía al inicio. Lo que está por venir será distinto para cada uno, pero lo vivido aquí permanecerá como una parte esencial de nosotros. Porque, aunque nuestros caminos se separen, siempre nos unirá este lugar. Y así, con gratitud y emoción, este final no es una despedida sino la certeza de que todo lo vivido aquí incluyendo este instante permanecerá con nosotros para siempre.

Que nunca nadie os haga creer que no sois capaces de alcanzar aquello que os proponáis. La vida no es más que una continua lucha por nuestros sueños y metas, y nosotros ya hemos superado una de sus primeras grandes batallas. Ahora nos corresponde seguir adelante con valentía, sin perder nunca de vista lo más importante: ser felices.

*Enhorabuena a todos.
Y muchas gracias.*

Discurso de Graduación Alumnado 2º de Bachillerato B

Modalidad de Ciencias

Por Julia Lizandra y Víctor Perales



Buenas tardes, bienvenidos al día de nuestra graduación, no "L'acte d'acomiadament de 4t de l'ESO". Llevamos toda la vida viniendo a esta iglesia, pero ninguna ocasión será tan importante como la de hoy, ya que por fin nos graduamos y cerramos la terrible etapa de bachillerato.

Bueno Víctor, no exageres que no ha sido tan terrible, de esta etapa nos llevamos muchas cosas: dolores de cabeza, estrés, ansiedad, lloros... pero también nos llevamos a nuestros compañeros, ya que no hay nada que una más que un trauma escolar. Tenemos claro que este curso no se podría haber superado sin nuestros amigos al lado y, aunque sabemos que el año que viene nos vendrán muchas cosas buenas, nada se podrá comparar con compartir clase con tus amigas de toda la vida.

Tienes razón, Julia, yo de mis amigos he aprendido muchas cosas, como que el mejor método de estudio es dejarlo todo para última hora, que, por lo que sea, doña Sari no comparte ese método, que lo que traigas para almorzar no te define como persona o que aguantarse la risa en clase de inglés es más difícil que la *pruebecita* CON FÓRMULAS de primero con doña Sari que todos suspendimos.

Bueno, dejemos a los amigos que si echamos la vista atrás, tenemos muchas más cosas que decir. Haciendo el discurso, Víctor y yo nos dimos cuenta de lo difícil que es plasmar en palabras todo lo que hemos vivido estos años. Aquellos niños de primero de la ESO que se pasaban los almuerzos viendo pelis con doña Susana alucinarían al ver las personas en que nos hemos convertido. Pasamos de viajar a la granja-escuela y hacer pan, a irnos a Italia con el Padre y descubrir que una ventana, con un poco de imaginación, puede ser una puerta o descubrir iglesias que ni el propio Jesús sabía dónde estaban.

Aunque en bachiller no tuviéramos tantos viajes, todos, bueno, casi todos, nos acordamos del viaje a Almagro que no tiene nada que envidiar a los demás. La verdad es que han sido dos años moviditos, desde caraduras que llegan media hora tarde a su primer examen de bachiller, con salto de valla incluido, hasta gente que quiere tanto al colegio que quiso llevarse un ladrillo como souvenir. Y cómo olvidar también las mejores clases del curso con don Ivan, hoy por ejemplo sabemos que es un día importante porque no lleva chándal. Tampoco podemos no hablar de don Ignacio, que me engañó primero para que cogiera



1º ESO A

TUTOR: Moisés Castellá PROFESORA: Aitana Esteve



1º ESO B

TUTOR: Rocío Puertas. PROFESOR: Víctor Navarro



1º ESO C

TUTOR: Abel Llin PROFESORA: Xelo Agustí



2º ESO A

TUTORA: Susana Gramaje



2º ESO B

TUTORA: Sara Folgado



2º ESO C

TUTORA: Eva Sanz DIRECTOR: Fran-Jo Maíquez



ESO Y BACHILLERATO 2025-2026

ESO Y BACHILLERATO 2025-2026

2º ESO D

TUTORA: Xelo Agustín PROFESORA: Aitana Esteve



3º ESO C

TUTOR: Nacho Cloquell PROFESORA: Estefania Llorens



3º ESO A

TUTORA: Lluch Gil PROFESORA: Àngela Jordà



3º ESO PDC1

TUTOR: Fran Tormo



3º ESO B

TUTORA: Begoña Ballesteros



4º ESO A

TUTORA: Mar Valero. PROFESOR: Alejandro Ruiz



ESO Y BACHILLERATO 2025-2026

ESO Y BACHILLERATO 2025-2026

4º ESO B | TUTORA: Marián Revert
ORIENTADORA EN PRÁCTICAS: Ángela Vidal



4º ESO C | TUTOR: Nacho Martínez



4º ESO PDC 2 | TUTOR: Javier Moscardó
JEFE DE ESTUDIOS: Miguel Calabuig
PROFESOR: Samuel Miralles



1º BACH A | TUTORA: Vicky Piqueras



1º BACH B | TUTOR: Nacho Corbalán PROFESOR: Iván Pla



2º BACH A | TUTORA: Loli Ferre



El retrobament amb la neu: torna la setmana blanca 17 anys després

Després de 17 anys d'absència, l'alumnat de 3r d'ESO ha recuperat una de les experiències més esperades i enriquidores del calendari escolar: el viatge a la neu.

Esta iniciativa, que ha tornat a cobrar vida gràcies a l'impuls i la dedicació dels professors d'Educació Física de secundària, Ivan Pla i Víctor Navarro, ha permès que els joves gaudiren de cinc dies d'esport, convivència i cultura a la Vall de Boí. Un viatge que no només ha servit per a aprendre a dominar els esquís, sinó també, entre bac i bac, per a reforçar vincles fora de les aules.

Una experiència que deixa petjada

Alguns dels protagonistes d'esta aventura —Nico, Romeu i Biel, de 3r d'ESO A— ens conten que ha sigut una experiència absolutament inoblidable: "El millor del viatge era el matí", recorden. "Ens alçàvem prompte, ens posàvem les botes i a les nou ja estàvem en pistes. Eixa primera hora, amb la neu verge i les pistes buides, era una sensació de llibertat increïble".

La jornada no s'acabava amb el descens. Després de les classes programades i el dinar en l'estació, el grup canviava els esquís per les botes de caminar. La zona de Boí i Taüll, declarada Patrimoni de la Humanitat, és especialment interessant per la seua rellevància històrica, els va sorprendre la bellesa de l'església romànica de Sant Climent, un contrast de pedra i art, enmig del paisatge hivernal.



Com a colofó final, abans de tornar a casa, els alumnes van fer una parada per la Tarragona Romana, tancant un cercle perfecte entre esport, natura i patrimoni.

La millor notícia de totes? Que tots han tornat sans i estalvis i amb la motxilla plena d'anècdotes. Ara, amb el bon gust de boca d'esta escapada, tota la comunitat educativa comparteix un mateix desig: que no hagen de passar 17 anys més per a tornar a trepitjar la neu, els nostres tres alumnes, Nico, Biel i Romeu, repetirien sense dubtes.

2º BACH B | TUTORA: Sari Cortés



More than just a trip!

África García, Ana Gisbert and Ángela Miñana
2ºESO B

Our trip to Ireland with 31 students was an incredible journey that gave us so much more than we ever expected. Even though the weather was a bit of a challenge, it actually made our experience even more special.

Beyond the adventures outside, we also spent time in the classroom where we learned so many new and interesting things. Moreover, we were lucky to stay with British host families who were incredibly kind and took great care of us. Instead of letting the rain stop us, we chose to laugh, support one another, and make the very best of every single moment. We turned every surprise into a fun story and created memories that we will cherish forever. Ireland became the perfect setting for us to grow as individuals and to shine as a team.

What really matters is the wonderful time we shared and how we looked out for each other. We are so grateful to the teachers who accompanied us and made this whole experience possible. It was such a great journey that we would recommend it to everyone and would definitely do it again. This trip was a beautiful success because it brought us all closer together than ever before.



Erasmus+ en acción: matemáticas a través de Europa

Equipo Erasmus: Fran Tormo, Marián Revert y Loli Ferre

Durante el curso 2025-2026, nuestro centro ha continuado en el proyecto Erasmus+ "Let's Talk About Maths: Mathematics through architecture, technology, history and sciences", descubriendo las matemáticas desde una perspectiva práctica, cultural e internacional. Alumnado y profesorado han participado en movi- lidades europeas, compartiendo experiencias y comprobando cómo las matemáticas están presentes en la arquitectura, el arte y la cultura.



Primera movilidad: Abbeville (Francia)

En junio, un grupo de estudiantes y dos profesores viajó a Abbeville. El alumnado trabajó la geometría y la arquitectura analizando edificios históricos. Además, convivieron con estudiantes de otros países, lo que favoreció el intercambio cultural y el uso del inglés.



Segunda movilidad: Vratsa y Sofía (Bulgaria)

En marzo, participamos en una movilidad en Vratsa para profundizar en la relación entre matemáticas, ciencia y patrimonio. El alumnado observó patrones, simetrías y estructuras en el entorno urbano, y visitó la capital, Sofía, identificando elementos matemáticos en monumentos emblemáticos.



Nuestro centro, anfitrión europeo

En noviembre, nuestro centro fue el anfitrión. Durante esa semana, organizamos actividades para que el alumnado visitante conociera Valencia, nuestras tradiciones y sistema educativo. En el centro realizamos talleres sobre la aplicación de las matemáticas en la vida real, fomentando el trabajo en equipo.



Mucho más que matemáticas

Este proyecto demuestra que las matemáticas son una herramienta para comprender el mundo. Además del aprendizaje académico, la experiencia Erasmus+ ha supuesto un gran crecimiento personal: los estudiantes han mejorado sus competencias lingüísticas, habilidades sociales y conciencia europea.



Una experiencia para recordar

Esta participación refuerza el compromiso del centro con una educación innovadora y abierta a Europa. Las movi- lidades y el trabajo conjunto han dejado una huella muy positiva en el alumnado y profesorado; una experiencia enriquecedora para aprender y crecer más allá del aula.



Entre Croquetas y Recuerdos XII 20 de septiembre de 2025

Joaquín Cortés Llopis
Asociación de Antiguos Alumnos

Bajo el ya entrañable lema "Entre Croquetas y Recuerdos", hemos vuelto a celebrar el esperado encuentro anual de antiguos alumnos en nuestro colegio, la número XII, una cita abierta a todas las promociones que, año tras año, se consolida como un espacio de unión, memoria y afecto compartido.

Desde el primer instante, quienes regresan a estas aulas sienten una emoción difícil de describir. Volver a recorrer los pasillos, entrar en las clases, detenerse en cada rincón... es reencontrarse no sólo con un lugar, sino con una parte esencial de la propia vida. Los recuerdos brotan con naturalidad y, por unos momentos, el tiempo parece detenerse, permitiéndonos revivir sensaciones que permanecen intactas.

Desde la Asociación de Antiguos Alumnos trabajamos con ilusión para que este reencuentro, que tiene lugar cada año a finales del mes de septiembre, siga siendo una tradición viva. Queremos que nunca se pierdan los lazos que nos unen ni el vínculo profundo con nuestros orígenes.

Y es que, tras cada edición, hay una certeza compartida: los momentos vividos en estos encuentros no se olvidan. Son instantes que trascienden lo cotidiano y que refuerzan el sentimiento de pertenencia a esta gran familia que es el colegio.

Pero este espíritu de encuentro no se limita a un solo día. A lo largo del año, la Asociación mantiene vivo ese vínculo organizando reuniones con antiguos alumnos que, por diferentes motivos, no pueden asistir al evento principal. Son encuentros donde no importa el lugar, sino la esencia: la conversación pausada, las sobremesas llenas de historias, las fotografías rescatadas del pasado, los recuerdos —los alegres y también los más difíciles—, los nombres de profesores y frailes, y, siempre, el colegio como punto de unión.

Este año, lugares como las **playas de San Juan, Benidorm, L'Albir, Piles o Gata de Gorgos** han sido escenario de estos reencuentros, todos ellos con un denominador común: el Colegio La Concepción de Ontinyent, presente en cada conversación y en cada emoción compartida. Las llamamos: Croquetas Peregrinas.

Asimismo, la Asociación continúa acompañando al colegio en momentos significativos. Hemos estado

cerca de antiguos alumnos como Quique Aparicio, autor del logotipo de la Asociación y, en este 2025, del cartel anunciador de la Fiesta de la Inmaculada; o Marta Aparicio, cuya generosa donación de dos magníficos microscopios ha enriquecido nuestros recursos educativos. También hemos participado en la visita de Monseñor Enrique Benavent, Arzobispo de Valencia, con motivo de la inauguración de la exposición fotográfica "Los Guardianes de la Tumba de Cristo", y hemos colaborado como patrocinadores en el tradicional Mercadillo de Navidad.

Nuestro compromiso es claro: estar siempre al lado del colegio, apoyar sus iniciativas y aportar nuevos proyectos que contribuyan a que continúe siendo un referente en todos los ámbitos.

Y, por supuesto, seguir creciendo cada día, sumando nuevos socios y manteniendo vivos los lazos que nos unen. Porque, al fin y al cabo, **el Colegio La Concepción no es solo un lugar al que pertenecemos, sino una parte permanente de quienes somos.**





Juanfran Pérez Llorca, President de la Generalitat Valenciana, visita su Colegio

Joaquín Cortés Llopis
Asociación de Antiguos Alumnos

La visita de nuestro antiguo alumno Juanfran Pérez Llorca, actual President de la Generalitat Valenciana, el pasado viernes 30 de enero, fue un acontecimiento cargado de emoción y significado para toda la comunidad educativa. No se trataba solo de una visita institucional, sino del regreso de quien siempre ha considerado este colegio como su segunda casa.

Durante su recorrido por el magnífico claustro y los patios interiores, Juanfran volvió a caminar por los mismos espacios que marcaron su adolescencia. Allí pudo compartir momentos cercanos con los alumnos actuales, que le recibieron con entusiasmo, y detenerse a conversar con ellos, dejando una huella imborrable. También firmó en el Libro de Honor, gesto que simboliza el vínculo permanente entre el colegio y quienes han formado parte de él.

Acompañado por Jorge Rodríguez, alcalde de Ontinyent y también antiguo alumno, el President revivió recuerdos entrañables de una etapa muy significativa de su vida. Nueve años permaneció interno en el colegio, una experiencia que, como él mismo ha destacado en numerosas ocasiones, contribuyó de manera decisiva a su formación personal. Aquí adquirió valores fundamentales inspirados en el espíritu franciscano: la disciplina, los hábitos de trabajo y una manera de

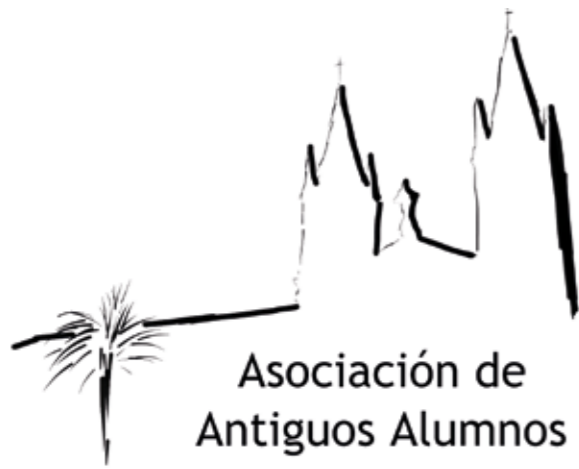
entender la vida que, sin duda, han influido en su trayectoria.

Uno de los momentos más especiales fue el reencuentro con quienes fueron sus profesores: el Padre Sendra, el Padre Onésimo, María Teresa Bonastre, Manolo Requena y Joaquín Cortés. Con cercanía y afecto, Juanfran recordó cada uno de sus nombres e incluso compartió anécdotas que despertaron sonrisas y complicidades. Fue un testimonio vivo de la huella profunda que deja la vocación docente.

El Padre Antonio, Guardián del Colegio, le abrió de nuevo las puertas de esta casa que nunca ha dejado de ser suya. Junto al equipo directivo, acompañó al President en un recorrido en el que las emociones afloraron con naturalidad, devolviéndole a una etapa especialmente feliz de su vida.

Este esperado reencuentro ha sido posible gracias al empeño de la Asociación de Antiguos Alumnos y a la inestimable colaboración de Nando Pastor, como no, antiguo alumno y actual Síndic del Partido Popular en les Corts Valencianes, cuya implicación ha resultado clave para hacer realidad este momento tan deseado.

Gracias, Juanfran, por mantener vivo el recuerdo de tu paso por nuestras aulas y por demostrar que los lazos que nacen aquí perduran para siempre.



Asociación de
Antiguos Alumnos

Reencuentro de la promoción COU 1993-94

Joaquín Cortés Llopis
Asociación de Antiguos Alumnos

Volver no siempre es retroceder. A veces, es reencontrarse con lo que nos hizo ser quienes somos.

La comida de la promoción COU 93/94 ha sido mucho más que una reunión: ha sido un viaje en el tiempo, una colección de abrazos pendientes y de miradas cómplices que no entienden de años. Entre nosotros, compañeros de vida... y también nombres que hoy inspiran, como Juanfran Pérez Llorca, hoy President de la Generalitat Valenciana, pero siempre uno más de aquella promoción.

Recorrer de nuevo el colegio fue, sencillamente, emocionante. Las aulas que guardan tantas historias, el Jardín Botánico lleno de recuerdos, y nuestro querido pabellón —ese regalo generoso de otro antiguo alumno, Juan Roig— que sigue siendo testigo de tantas vivencias. Para algunos, era la primera vez que volvían en casi 30 años; para otros, el primer reencuentro

desde que cruzaron la puerta por última vez siendo apenas unos chavales.

Y entonces, como si todo estuviera perfectamente orquestado, llegó el momento de compartir mesa. El claustro central nos regaló un escenario inmejorable, lleno de magia y significado. El catering de Alameda, de la mano de Óscar Cuesta, también antiguo alumno, estuvo simplemente a la altura de lo vivido: impecable, cercano, inolvidable.

Nada de esto habría sido lo mismo sin nuestros anfitriones, el Padre Sendra y el Padre Onésimo, y con el apoyo sin condiciones del Padre Antonio, nuestro Guardián, con esa alegría sincera de quien ve que el paso del tiempo no rompe los lazos, sino que los fortalece.

Porque al final, uno nunca deja del todo su colegio. Solo tarda un tiempo en volver a casa.



Desde estas páginas queremos felicitar de todo corazón al Padre Antonio por la **defensa de su tesis doctoral** "El proceso de conversión de San Francisco de Asís como paradigma para una pastoral de conversión hoy" en la Universidad Pontificia de Salamanca, fruto de años de estudio y dedicación.

Su bondad, buen humor, compromiso y energía desbordante nos contagian día a día y nos llenan de admiración ¡Enhorabuena por tan merecido logro!

Una experiencia que deja huella: nuestra Convivencia de Asís

JC y SF

Del 20 al 28 de marzo, un grupo de 43 alumnos de 4º de ESO del Colegio La Concepción tuvimos la oportunidad de vivir una experiencia que difícilmente olvidaremos: la Convivencia de Asís.

No fue solo un viaje, fue algo mucho más profundo. Durante esos días recorrimos los principales lugares franciscanos, conociendo de cerca la vida y el espíritu de San Francisco de Asís. Estar en Asís, caminar por sus calles, visitar los lugares donde vivió y entender mejor su historia, nos ayudó a conectar con todo lo que trabajamos en el colegio sobre los valores franciscanos.

Uno de los momentos más especiales del viaje fue en Roma, donde tuvimos el regalo de ver de cerca al Papa León XIV durante una audiencia. Fue una experiencia impresionante, difícil de explicar con palabras, que nos hizo sentir parte de algo mucho más grande.

Además de lo espiritual, también tuvimos tiempo para descubrir lugares increíbles llenos de historia y arte. Visitamos ciudades como Pisa, Florencia, Perugia y Roma. Cada una tenía algo especial: desde monu-



mentos impresionantes hasta pequeños rincones que nos sorprendieron.

Pero, sin duda, lo mejor de todo fue la convivencia. Compartir tantos momentos juntos, reír, aprender, cansarnos caminando, ayudarnos unos a otros... hizo que el grupo se uniera mucho más. Fue una experiencia que nos ha cambiado, que nos ha hecho crecer y que nos llevamos para siempre.

Para los que no pudisteis venir, ojalá tengáis la oportunidad en el futuro, porque es algo que va más allá de un simple viaje. Y para los que estuvimos, seguro que coincidimos: Asís no se visita, se vive.

San Francisco de Asís: 800 años después, una voz que sigue llamando

Padre Antonio

En este año en que celebramos el VIII Centenario del Tránsito de San Francisco de Asís, su figura vuelve a hacerse presente con una sorprendente actualidad. Han pasado ocho siglos desde su muerte, y sin embargo, su mensaje sigue resonando con fuerza en nuestras aulas, en nuestras familias y en el corazón de la sociedad.

San Francisco no fue solo un santo más en la historia de la Iglesia. Fue, ante todo, un hombre que supo leer su tiempo y responder con radicalidad evangélica. En una época marcada por las desigualdades, la violencia y la búsqueda de poder, eligió la pobreza, la paz y la fraternidad universal. Y ahí es donde su mensaje conecta profundamente con nuestro presente.



Hoy vivimos en un mundo acelerado, lleno de avances tecnológicos, pero también de incertidumbres, tensiones y desafíos globales. En medio de este contexto, la propuesta de Francisco se presenta como una brújula: aprender a vivir con sencillez, cuidar de los demás y reconocer la dignidad de toda persona.

Una llamada a la sencillez en medio del ruido

Para nuestras familias, el testimonio de San Francisco invita a redescubrir el valor de lo esencial. En una sociedad que a menudo mide el éxito por lo que se tiene, él nos recuerda que la verdadera riqueza está en las

relaciones, en el amor compartido y en la capacidad de agradecer lo cotidiano.

Educar en esta clave significa enseñar a nuestros hijos a valorar más el ser que el tener, a encontrar alegría en lo sencillo y a vivir con un corazón libre.

Educar para la fraternidad

Para los profesores, Francisco es un modelo de educador en humanidad. Su forma de relacionarse —con los demás, con la naturaleza y con Dios— nos invita a construir comunidades educativas donde prime el respeto, la escucha y la inclusión.

En un colegio, esto se traduce en fomentar ambientes donde cada alumno se sienta acogido, donde las diferencias no separen sino que enriquezcan, y donde el aprendizaje vaya acompañado del crecimiento personal y espiritual.

Jóvenes con propósito

Para los alumnos, la figura de San Francisco puede parecer lejana en el tiempo, pero su historia es profundamente inspiradora. Fue un joven que tuvo que replantearse su vida, que buscó sentido más allá de lo superficial y que se atrevió a cambiar.

En un momento vital lleno de preguntas —¿quién soy?, ¿qué quiero hacer?, ¿qué sentido tiene mi vida?— Francisco ofrece una respuesta valiente: escucha tu

interior, abre tu corazón a los demás y comprométete con aquello que hace el mundo mejor.

Cuidar la casa común

Uno de los aspectos más actuales de su legado es su relación con la naturaleza. San Francisco entendía el mundo como un regalo, una "casa común" que debemos cuidar. Este mensaje, tan presente hoy en la conciencia ecológica global, nos interpela directamente como comunidad educativa.

Cuidar el entorno, promover hábitos sostenibles y educar en el respeto por la creación no son solo tareas opcionales, sino parte esencial de una formación integral.

Una oportunidad para renovar nuestro compromiso

Celebrar este centenario no es solo recordar el pasado, sino dejarnos cuestionar por él. ¿Qué nos diría hoy San Francisco a nosotros? Quizá nos invitaría a vivir con más autenticidad, a construir relaciones más verdaderas y a ser agentes de paz en nuestro entorno.

Como colegio, como familias y como comunidad educativa, tenemos la oportunidad de hacer vida su mensaje. Porque, al fin y al cabo, San Francisco no pertenece solo a la historia: pertenece también a nuestro presente y, si lo dejamos, puede inspirar nuestro futuro.

Vivir en clave franciscana hoy

Fdo: Padre Antonio.

En el Colegio La Concepción, educar es mucho más que transmitir conocimientos: es acompañar a crecer en humanidad y en fe. Inspirados por el testimonio de San Francisco de Asís, queremos ofrecer unas claves sencillas que ayuden a vivir el día a día con un estilo más evangélico, cercano y comprometido. Este decálogo nace como una invitación para toda la comunidad educativa —familias, profesorado y alumnado— a hacer vida el espíritu franciscano en lo cotidiano.

En el contexto del VIII Centenario del Tránsito de San Francisco de Asís, nuestra comunidad educativa está llamada a redescubrir qué significa vivir la fe desde el carisma franciscano. No se trata solo de recordar su figura, sino de hacer vida su estilo en lo cotidiano: en las aulas, en casa, en el patio y en nuestras relaciones.

Proponemos este decálogo como una guía sencilla y concreta para familias, profesorado y alumnado:

1. Vivir con sencillez

Apostar por una vida sin excesos, valorando lo esencial. La sencillez franciscana nos libera para centrarnos en lo verdaderamente importante: las personas.

2. Cuidar la fraternidad

Tratar a todos como hermanos. Crear un ambiente donde cada persona se sienta acogida, respetada y valorada.

3. Ser constructores de paz

Promover el diálogo, evitar el conflicto innecesario y ser mediadores. La paz comienza en los pequeños gestos del día a día.

4. Amar y cuidar la creación

Reconocer la naturaleza como un don. Adoptar hábitos responsables y educar en el respeto por nuestra "casa común".

5. Vivir con alegría

La alegría franciscana nace de saberse amado. Transmitir optimismo, esperanza y una actitud positiva ante la vida.

6. Practicar la humildad

Reconocer nuestras limitaciones, aprender de los demás y evitar actitudes de superioridad. Todos tenemos algo que aportar.

7. Estar cerca de los más necesitados

Desarrollar una sensibilidad social real. Educar en la solidaridad, el compromiso y el servicio.

8. Escuchar el corazón

Fomentar espacios de interioridad, silencio y oración. Ayudar a descubrir la presencia de Dios en la vida cotidiana.

9. Educar con el ejemplo

La coherencia es clave. Familias y educadores transmiten más por lo que viven que por lo que dicen.

10. Caminar juntos en comunidad

Sentir el colegio como una familia. Compartir, colaborar y construir juntos un proyecto común basado en los valores del Evangelio.

Una invitación abierta

Este decálogo no es un listado cerrado, sino una invitación a vivir de manera más consciente y comprometida. Ser parte del Colegio La Concepción implica formar parte de una tradición viva que, ocho siglos después, sigue teniendo mucho que decir.

Que el espíritu de San Francisco de Asís nos inspire a todos a vivir con autenticidad, sencillez y amor, haciendo de nuestro colegio un verdadero espacio de fe, fraternidad y esperanza.



Celebramos el Centenario del Cántico de las Criaturas: una jornada para agradecer y alabar

Padre Antonio.

El pasado 3 de octubre de 2025, el Colegio La Concepción vivió una jornada muy especial con motivo del Centenario del *Cántico de las Criaturas* de San Francisco de Asís. Fue un día de celebración, fe y comunidad que reunió a alumnos, familias, profesorado y autoridades en torno a un mismo espíritu: la alabanza y el agradecimiento.

El acto comenzó con la celebración de la Eucaristía en acción de gracias a San Francisco, presidida por el Arzobispo de la diócesis de Valencia, D. Enrique Benavent. Fue un momento profundo de oración compartida, donde toda la comunidad educativa pudo unirse para dar gracias por el legado franciscano que sigue vivo en nuestro colegio.

A continuación, tuvo lugar la bendición de la exposición sobre Tierra Santa, centrada en el Santo Sepulcro, bajo el título "Los guardianes de la tumba de Jesús". Este espacio, que invita a conocer y valorar la presencia cristiana en Tierra Santa, fue bendecido también por el señor arzobispo. En este acto contamos

además con la presencia franciscana del vicecomisario de Tierra Santa, fray Rufino Luis Giménez Quintana, cuya participación enriqueció aún más la jornada.

El evento contó también con la asistencia del alcalde de Ontinyent, Jorge Rodríguez, junto a una representación de los regidores, mostrando así el vínculo entre el colegio y la vida de la ciudad.

Como gesto simbólico y lleno de significado, se concluyó el acto con la plantación del olivo del centenario, signo de paz, vida y esperanza. Además, los alumnos de Primaria participaron activamente plantando, por cursos, su propio árbol, dejando así una huella viva de este momento tan especial.

Fue una jornada que nos ayudó a mirar el mundo con los ojos de San Francisco, reconociendo la creación como un don y aprendiendo a cuidarla con responsabilidad y amor.

Y como él mismo nos enseñó, hoy seguimos repitiendo con alegría y gratitud:

"Loado seas, mi Señor, por la hermana Madre Tierra."



Grupos Franciscanos: un espacio para vivir, compartir y descubrir

Padre Antonio.

Si estás en Secundaria y te apetece vivir algo diferente en el cole, los **Grupos Franciscanos** son para ti. No es solo una actividad más, es un lugar donde compartir, reflexionar, convivir y descubrir lo que significa vivir al estilo de San Francisco de Asís.

Nos reunimos **un miércoles al mes**, y en cada encuentro intentamos parar el ritmo del día a día para mirar hacia dentro, compartir con los demás y crecer juntos. Este curso hemos trabajado especialmente el **Cántico de las Criaturas**, descubriendo cómo San Francisco veía el mundo como un regalo y cómo nos invita también hoy a cuidar la creación y valorar todo lo que nos rodea.

Pero no todo se queda en el aula. También hemos vivido experiencias fuera del colegio que han hecho el grupo todavía más especial. En la **Navidad franciscana**, tuvimos la oportunidad de viajar a Barcelona y visitar el Monasterio de Montserrat, una experiencia que combinó convivencia, fe y descubrimiento.

Y como cierre del curso, nos espera una de las actividades más significativas: la **marcha franciscana**, en



la que recorreremos el cinturón de la ciudad de Ontinyent recordando uno de los valores más importantes de San Francisco: el cuidado de la creación. Será un momento para compartir, disfrutar de la naturaleza y tomar conciencia de nuestro compromiso con el mundo.

Además, si estás pensando en participar en la **Convivencia de Asís**, formar parte de los Grupos Franciscanos es muy importante, ya que te ayudará a prepararte y a vivir la experiencia de una manera mucho más profunda.

Por eso, si te lo estás pensando... no lo dudes. El próximo curso te esperamos con los brazos abiertos. Porque los Grupos Franciscanos no sólo se viven, **se sienten**.

COMUNIONES 2026



SÁBADO 23 DE MAYO

- Leyre Esparza Ferri
- Lara Mompó Pastor
- María Belén Sánchez Loaiza
- Ariel Borrás Sahuquillo
- Alonso Gallart Ferrero
- Vera Gisbert Conejero
- Marc Llin Tortosa
- Júlia Martínez Calabuig
- Ángela Gabaldón Martínez
- Sofía Faus Molinero
- Lucas Ramos Aguilar
- Jaume Segura Jordá



SÁBADO 30 DE MAYO

- Ian Benavent Guerola
- Marco García Bas
- Daniel González Martínez
- Lucas Bas Beneyto
- Alba Penadés Burguete
- Laia Campos Más
- Joan Sánchez Micó
- María Iborra Ferrero
- Daniel Álvarez Borrell



SÁBADO 6 DE JUNIO

- Marcos Revert Fernández
- Kiko Botella Tolsá
- Lucas Gramage López
- Bruno Canales Sanchis
- Liam Gandía Liébana (Ripoll)
- Pablo Soriano Bas
- Carlos Llopis Revert
- Miguel Ángel Córdoba Felipe





AMPA
Colegios
Franciscanos
La Concepción
Ontinyent

Carta de presentación AMPA

La Junta Directiva

Queridas familias:

Nos dirigimos a vosotros con mucha ilusión desde la nueva Junta de la Asociación de Madres y Padres. Asumimos esta responsabilidad con compromiso y ganas de formar parte activa de la vida del centro, trabajando por y para todas las familias.

Iniciamos esta etapa con motivación, conscientes de que queda camino por recorrer y con la intención de ir mejorando poco a poco. Nuestro objetivo es seguir construyendo una comunidad participativa, cercana y enriquecedora para nuestros hijos e hijas.

Creemos firmemente que la colaboración de todas y todos es fundamental. Por ello, nos encantaría contar con vuestras ideas, propuestas y sugerencias, que nos ayuden a impulsar nuevas iniciativas y actividades que respondan a las necesidades e intereses.

En esta línea, continuamos apoyando y dando continuidad a actividades tan significativas como los Gegants i Cabets, el Emisario Real, la merienda navideña, el almuerzo de secundaria y la celebración del Carnaval. Asimismo, hemos realizado aportaciones económicas destinadas a las excursiones de final de curso de secundaria y seguimos trabajando con ilusión en la organización de la cena de final de curso.

Queremos que esta asociación sea un espacio abierto, dinámico y accesible, donde cada familia se sienta escuchada y parte importante del proyecto común.

Agradecemos de antemano vuestra confianza y apoyo. Estamos seguras de que, con la implicación de todos, conseguiremos avanzar y seguir creciendo juntos. Un cordial saludo,

Actividades Extraescolares



MULTIACTIVIDAD



ROBÓTICA



TENIS



PATINAJE



BASKET 3X3



FÚTBOL · QUERUBÍN



FÚTBOL · PREBENJAMÍN



FÚTBOL · ALEVÍN A



FÚTBOL · BENJAMÍN



FÚTBOL · ALEVÍN B

Equipos Deportivos

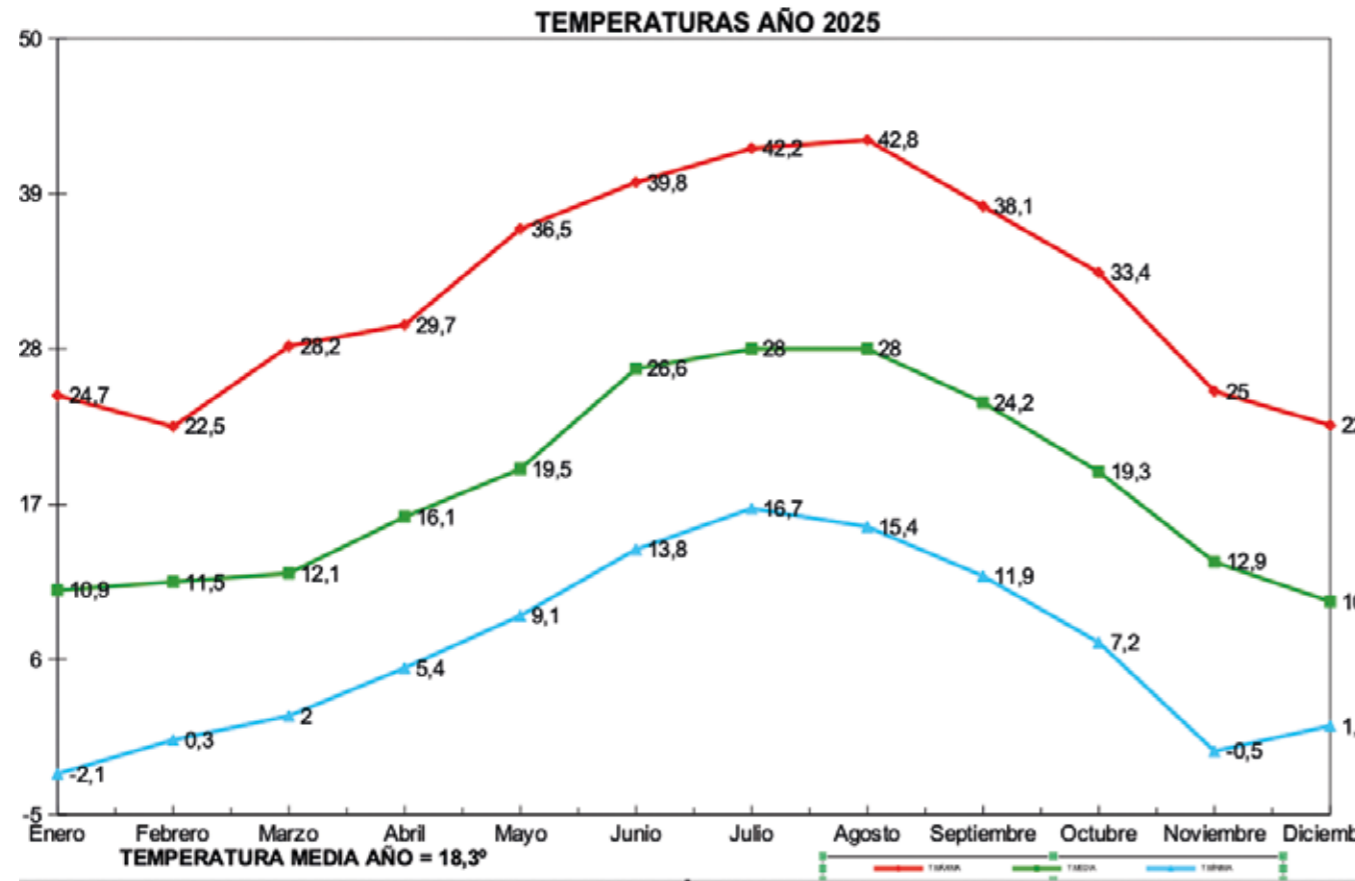
TRESfan

EL MAYOR CATÁLOGO a LOS MEJORES PRECIOS
TEXTIL HOGAR - PRODUCTOS DE BEBÉ - REGALOS - DECORACIÓN
PRECIOS DE FÁBRICA - WWW.TRESFAN.COM



Valoración del año 2025

Pablo Guerra
Observador meteorológico de AEMET



Los rasgos climáticos más notables de 2025 han sido:

Se caracterizó por ser el tercer año más cálido de la Ciudad, igualado con 2022, y superado por 2024, el más cálido, y 2023. Pluviométricamente 255,2 l/m² más de lo que se registra en un año (578 l/m²). Con estos datos se constata que uno de los indicadores del cambio climático, como es la temperatura, cada vez tiene medias más altas.

En terminos generales el 2025, con una temperatura media de 18,3°C, que es 2,1°C más que el promedio normal (16,2°C) y, en comparación con la serie de temperatura media en el período 1910-2025, lo califican como el tercer año más cálido de nuestra Ciudad. El día más cálido fue el 18 de agosto (32,5°C de media) cuando la máxima registró 40,4°C en el último día de la tercera ola de calor del verano.

El invierno tuvo 32 días de temple invernal de los cuales 18 correspondieron a diciembre de 2024, 8 a enero y 6 a febrero. El **diciembre (2024)** se caracterizó por ser cálido con varios picos altos. **Enero** y **febrero** fueron muy cálidos.

El carácter húmedo del año quedó determinado por las precipitaciones registradas en 4 meses: En el período invernal fue importante la lluvia de los días 16 y 17 enero. En primavera destaca el mes de marzo que re-

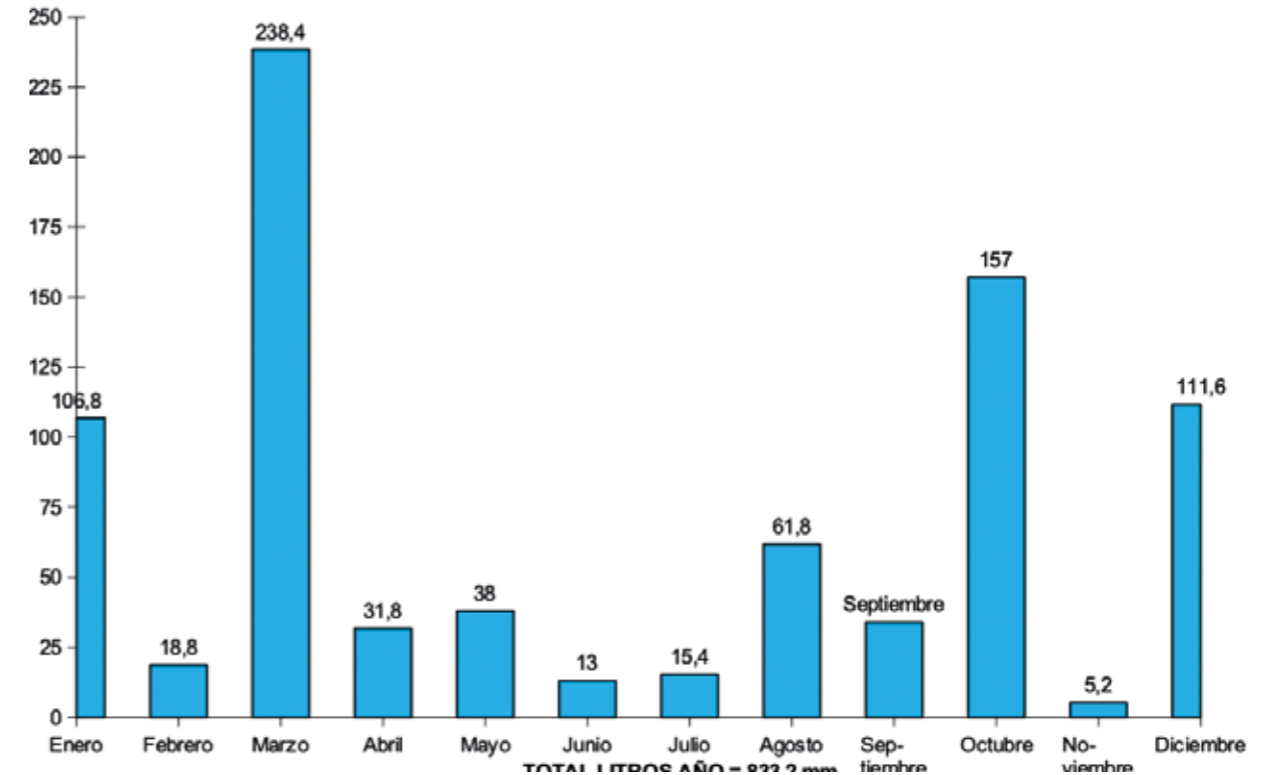
gistró la lluvia más significativa del año con varios días de precipitación elevada y la lluvia del 3 de mayo. En verano la lluvia se recogió básicamente mediante las tormentas de junio, julio y agosto. En el período otoñal a través de la tormenta del 21 y la lluvia del 29 en septiembre; el temporal, entre los días 9 y 13, en octubre y en las borrascas del 14 y 25 de diciembre. El periodo más largo sin una gota de lluvia ocurrió entre el 19 de junio y el 23 de julio (35 días).

Dominó el viento de dirección WSW alcanzándose la racha más fuerte el 22 de marzo con 62 km/h, dirección NE. Hubo 2786 horas de calma durante todo el año; viento terral 3171 horas (W=1239; NW=122; N=331; S=259 y SW=1220) y de recorrido marítimo 2803 (E=901; NE=1846 y SE=56).

En **primavera: marzo** con carácter invernal tan sólo tuvo 3 picos importantes. **Abril** cálido, salpicado con días de verano. **Mayo** fue cálido debido al carácter veraniego de la última decena.

En **verano: junio** extremadamente cálido, el más cálido de las series climáticas e igualado con los datos de 2012. Sólo en dos días bajó la máxima por debajo de 30°C destacando la primera ola de calor del verano, se adentró en julio, registrando varios picos muy altos. **Julio** extremadamente cálido, sólo en tres días

PLUVIOSIDAD AÑO 2025



OBSERVATORIO METEOROLÓGICO COLEGIO LA CONCEPCIÓN-CONTINENT-
SITUACIÓN: MERIDIANO: 0° 36', 28" O. Minuto geográfico = 1,8 Km.
PARALELO: 38°, 49', 46" N. Grado geográfico = 111,1 Km.
ALTITUD: 350 m. s.n.m. (Colegio).
DISTANCIA AL MAR: 43 Km. E - NE.
RESUMEN CLIMATOLÓGICO DEL AÑO 2025

INSOLACIÓN:		
Insolación	2921,0	Horas.
Insolación media mensual	243,4	"
Mes de mayor insolación (julio)	359,0	"
Insolación media diaria	8,0	"
Días cubiertos	23	Días.
Días nubosos	287	"
Días despejados	55	"

DATOS PLUVIOMÉTRICOS:		
Pluviosidad total	833,2	l/m ² .
Pluviosidad media mensual	69,4	"
Pluviosidad media diaria	2,3	"
Pluviosidad en invierno (Dic. Ene. Febr.)	237,2	"
Pluviosidad en primavera (Mar. Abr. May.)	308,2	"
Pluviosidad en verano (Jun. Jul. Agos.)	90,2	"
Pluviosidad en otoño (Sep. Oct. Nov.)	197,6	"
Días de lluvia inapreciables	12	Días.
Día de mayor precipitación el 10 del 10	100,2	l/m ² .
Mes más lluvioso marzo	238,4	"
Período más largo con lluvia (01-03 al 21-03)	17	Días.
Período más largo sin lluvia (19-06 al 23-07)	35	"
Evaporación	1174,0	l/m ² .
Evaporación media diaria	3,2	"

TEMPERATURAS:		
Temperatura máxima 16 de agosto	42,8°	°C.
Temperatura mínima 14 de enero	-2,1°	°C.
Temperatura media anual	18,3°	°C.
Temperatura media en invierno (Dic. Ene. Feb. Mar.)	11,3°	°C.
Temperatura media en verano (Jun. Jul. Agos. Sep.)	26,7°	°C.
Media de las máximas	22,7°	°C.
Media de las mínimas	10,4°	°C.

OTROS METEOROS:		
Días con nieve	0	Días.
Nieve que cubrió el suelo	0	Días.
Granizo	2	"
Tormenta	15	Días
Niebla	44	"
Rocío	153	"
Escarcha	16	"
Días en calma	60	Días
Días con viento	305	Días
Racha máxima de viento (22 agosto)	62	km/h.- NE.
Viento dominante en los días de lluvia.		NE.
Viento dominante a lo largo del año		WSW.

bajó la máxima por debajo de 30°C, destacando la segunda ola de calor donde se alcanzaron algunos de los picos más altos del año y los días más cálidos. **Agosto** candente, tuvimos la tercera ola de calor del verano (la más intensa de la serie histórica), con los picos más altos del año.

En **otoño: septiembre** fue una prolongación del verano, muy cálido. **Octubre** primaveral, salpicado con días veraniegos y otros más frescos. **Noviembre** con unas décimas por encima del promedio debido a la situación invernal de la última decena.

Lo más destacado del frío se registró de la siguiente manera:

En **diciembre (2024)** hubo varios picos bajos, pero sin demasiado frío, que tuvieron valores invernales. El 11 registró el día más frío (5,6°C de media) y la mínima se consiguió el 16 (0,5°C). En **enero** entre el 13 y 20 tuvimos los días más fríos del invierno (día 14 con -2,1°C, mínima del mes y día más frío con media de 4,6°C). En **febrero** el frío se registró en la primera decena (día 3 con 0,2°C, mínima del mes y día más frío con media de 6,9°C). En **marzo** fue invernal, sobre todo, la primera quincena. En **noviembre** el frío se registró en la última decena (día 22 con -0,5°C, mínima del mes y día más frío con media de 6,2°C). En **diciembre (2025)** el frío se registró en la última decena (día 25 con 1,3°C, mínima del mes y día más frío del año con media de 4,4°C).

La precipitación acumulada en 2025 (833,2 l/m²) es 255,2 l/m² superior a la del promedio climático del período 1910-2025 (578 l/m²) y califican al año como muy lluvioso. **Dominado por el viento del WSW** (4 meses), 3 del ENE, 3 VR y 2 la calma. Hubo un temporal de viento en enero.



CONDECORACIONES CURSO 2025-2026 Y PREMIOS AL RENDIMIENTO

Condecoracions

El pasado 4 de diciembre se celebró el acto conmemorativo en honor a la Inmaculada Concepción. Durante este solemne acto se entregaron las diferentes condecoraciones que otorga el Colegio a los alumnos con un buen rendimiento académico y una actitud acorde con nuestros valores franciscanos y devocionales.

La Cruz de la Inmaculada: Lucas Broseta Mataix, Lucía Cabezuelo Martínez, Mathias Adrian Cando Guerrero, Mar Ferri Micó, Nayara Garrido Fernández, Ángeles Daniela Menéndez Rangel, Javi Mollá Eulalia, Biel Pla Moltó, Olaya Revert Torró, Judit Torres Belenguer i Adrian Vidal Káram.

Encomienda de la Inmaculada: Jaume Barberá Sanchis, Ángela Belenguer Soler, Mateo Cambra Arpón, Jordi Coll Belda, Alexandra Egea Penalba Camila Guajardo Castillo, Paz Vidal Pons i Sofía Vila Tortosa.

Placa de la Inmaculada: Guillermo Azorín Penadés, Belén Bellver Pastor, África Fuentes Carrasco, Mar Vidal Martí, Nour Beldjilali Ouhab i Nicolás Sempere Bellver.

Medallas de la Congregación: Mónica Plá Martínez, Claudia Gramage Ruiz, Carla Gandía Gramage, Celia Mora Bau, Ana Gisbert Belda, África García Mesas, Julia Pastor Bordera, Jame García Bataller, Ángeles Daniela Menéndez Rangel, Aleix Escriche Sánchez, Júlia Sánchez Ríos, Asier Sendra Izquierdo, Lucía Cabezuelo Martínez, Iván Muñiz Sanchis, Alexandra Egea Penalba, Nerea Barber Fresneda, Aitana Korenhof Gandía, Daniel Andrés Menéndez Rangel, Ariadna García Espí, Francesc Bolufer Sigues, Fernando Vicens Cánovas, Carmen Ferri Penalba, Carla Pascual Mesas, Jaume Barberá Sanchis, Camila Guajardo Castillo, Gerard Lain, Daniel Soriano Ferri, Mar Ferri Micó, Paloma Sánchez Micó, Estela Mirón Molina, Jonathan Peter Piñero Oyoo, Carla Bernabeu Cucart, Mariola Saurina Terol, Paula Seguer Albert.



Excelencia



Nuestro Colegio concede el Certificado de Excelencia a los siguientes alumnos:

Nicolás Sempere Bellver,
Ingrid Lucea Papaseit,
Nour Beldjilali Ouhab,
Mar Ferri Micó y
Paz Vidal Pons.

CONDECORACIONES CURSO 2025-2026 Y PREMIOS AL RENDIMIENTO

La Gran Cruz de la Inmaculada



El Colegio La Concepción otorga la máxima condecoración a:

Helena Gomar Monzó,
Andrea Pla Vicent y
Julia Lizandra Mateos.

Rendimiento académico



La Universitat de València ha reconegut a la nostra alumna Elena Micó Beltrán, com una de les 100 millor qualificacions a la PAU 2025.

El 26 de noviembre de 2025 la alumna Marcela Vaello Tormo recibió el Premio Extraordinario al Rendimiento Académico del curso 24-25, en un acto lleno de emoción, esfuerzo y orgullo. También recibió Accésit Concurso Literario Mariano. Así mismo, recibió el Premio al Rendimiento académico de la Generalitat.

PREMIADOS CONCURSOS Y DEPORTES



Emma Gisbert Martínez. Guanyadora del concurs de Postals de Nadal organitzat per Comerç In.



Concurs literari i de dibuix escolar Mig any 2026

Donem l'enhorabona als nostres artistes i escriptors premiats en el XXXIX Concurs Escolar del Mig Any 2026.

Volem felicitar especialment pels seus primers premis a: **Luca García Bataller** (1r Premi en el Concurs Literari), **Alma Francés Soriano** (1r Premi en el Concurs de Dibuix) i **Olivia Gisbert Martínez** (1r Premi en el Concurs de Dibuix).

També fem una menció especial a **Micaela Ferri** i **Gue-rola** pel seu accésit en dibuix, i a tot l'alumnat que ha rebut el seu diploma. Gràcies per la seua participació i esforç.

PREMIADOS CONCURSOS Y DEPORTES



Alejandro Maldonado. Medalla de oro en la modalidad de espada.



Ángeles Daniela Menéndez Rangel 1º lugar general en la categoría Infantil femenino.



Daniel Andrés Menéndez Rangel ganador del Circuito de Carreras Populares de la Vall d'Albaida.



Paula Esteve, campiona en el campeonato de FIT KID de la comunitat valenciana i 2a d'Espanya, modalitat duo en el campionat nacional de Blanes.



Rafa Tortosa. Campió Provincial de raspas individual i tercer classificat autonòmic.



Raul Reig, campió autonòmic dels JECV raspall individual i 3r autonòmic en els JECV de la modalitat de frontó parelles.



Raúl Martín Torró Alfonso. Noveno puesto en el Campeonato de España de Karate kyokushinkai.



Shayla Mateu fue Campeona de España de baile Urbano y segunda de España en fantasía.



Umberto Reig, campió provincial i autonòmic en els JECV de la modalitat de raspall individual i per equips.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS



M^a Carmen Vazquez Ferrero (Portería)
Raquel Terol Martí (Personal limpieza)
Francisco Enrique Micó Viñals (Portería)
Virtudes Coll Bas (Secretaría)
Consuelo Arévalo LLacer (Personal de limpieza)
Héctor Sanchis Soto (Personal de mantenimiento)

Estrella Ortíz Mira (Personal de limpieza)
Nelly Niño López (Personal de limpieza)
Jaume Boluda Martí (Personal de mantenimiento)
Eli Ballesteros García (Administración)
Angy Señaris Cuesta (Personal de limpieza)

EDUCADORES RESIDENCIA



Juanlu Tormo Ramirez,
Pau Extremera Llin y
Ferran Torregrosa Calabuig

PERSONAL COMEDOR Y COCINA



Emi Reig Borreda
Laura Mira Vicent
José Reig Estruch
Marta Donat Arrué
Marta Gramage Penadés

Despedida a María José Cairols

El 19 de diciembre de 2025, el Colegio La Concepción de Ontinyent se despidió con cariño de María José Cairols, quien se jubiló después de 20 años de dedicación como monitora de comedor. A lo largo de su carrera, María José desempeñó un papel esencial en la vida diaria de los niños, especialmente con los más pequeños de 3 años, quienes siempre la recibieron con alegría y afecto.

Su implicación y compromiso con su trabajo le permitieron ganarse el cariño y respeto de todos los que la conocieron. Siempre estuvo dispuesta a apoyar a sus compañeros y a ofrecer su ayuda en todo momento. El día de su despedida, todo el colegio se unió para rendirle un cálido homenaje, agradeciéndole los años de esfuerzo y dedicación.

María José deja un recuerdo imborrable en cada rincón del colegio, y todos los que la conocieron le desearon lo mejor en esta nueva etapa de su vida.

Tus compañeras de trabajo.



La felicitat del repós contemplatiu

Es jubila la nostra companya Manuela Vicente Aristòtil, en la seua obra Ètica a Nicòmac, afirma que la felicitat suprema (eudaimonia) no està en el moviment o en el treball, sinó en la contemplació (theoria). Per a ell, la facultat més elevada de l'ésser humà és la raó, i l'activitat més divina és l'exercici d'esta raó per si mateixa, sense cap altra finalitat que saber i entendre.

Després de més de tres dècades dedicades en cos i ànima a l'ensenyament, este 2025 ens toca acomiadar la nostra companya Manuela, una de les figures més emblemàtiques del nostre Centre. Des de la seua arribada l'1 d'octubre de 1987, ha estat el referent de la Filosofia i el Valencià, deixant una empremta inesborrable especialment en l'alumnat de Batxillerat. Amb una professionalitat impecable i una educació exquisida, ha guiat generacions senceres, convertint el pensament crític i el domini de la nostra llengua en les millors eines per al futur dels seus alumnes.

La trobarem a faltar pels passadissos, sempre amb el seu estil propi i aquella elegància característica. Però, per damunt de tot, trobarem a faltar la seua qualitat humana i el seu rigor intel·lectual.

Després de tantes lliçons d'ètica i lògica, tota la comunitat docent et desitja que esta jubilació siga l'espai perfecte per a eixa *eudaimonia* que tant has explicat al teu alumnat, una dissertació de la qual ara podràs gaudir: el plaer de contemplar el món amb la calma que et mereixes.

"La felicitat pertany als qui es basten a si mateixos. Tota activitat requereix un esforç, però la contemplació és l'única que s'estima per si mateixa" (Aristòtil, Ètica a Nicòmac, Llibre X).

Els teus companys i companyes de feina.



Querida Tayo:

Llega a su fin una etapa llena de esfuerzo, vocación y entrega. Y aunque las despedidas siempre traen un pellizco en el corazón, también abren la puerta a nuevos caminos, a otros ritmos y a todo lo bueno que aún está por venir. Este curso cerramos contigo un capítulo importante de nuestro colegio, pero lo hacemos con la certeza de que todo lo que has sembrado seguirá creciendo durante mucho tiempo.

Desde estas líneas queremos darte las gracias, así, con mayúsculas. Gracias por tantos años dedicados al centro, por tu compromiso firme y constante, por tu manera de estar siempre, sin hacer ruido, pero siendo imprescindible. Has sido mucho más que una maestra de inglés: has sido una presencia que suma, que cuida y que deja huella. Como tutora, como jefa de estudios y como compañera, has sabido sostener cada responsabilidad con equilibrio, cercanía y una profesionalidad admirable.

Tu paso por las aulas ha sido especial. Cuántos niños han aprendido contigo, cuántas risas, cuántos pequeños logros compartidos día a día... y cuántos de ellos, hoy ya mayores, recordarán tu voz, tu paciencia y tu forma tan bonita de enseñar. Porque tú no solo enseñabas inglés, enseñabas con el corazón. Y eso se nota. Se queda. Permanece.

Y cómo no mencionar ese toque tuyo tan particular: tu creatividad, tu gusto por las manualidades, esa capacidad de transformar cualquier actividad en algo único. Tus clases tenían vida, tenían color, tenían alma. Siempre encontrabas la manera de llegar a cada alumno, de motivar, de hacerles sentir capaces.

Pero si algo define tu paso por este centro es tu forma de ser. Cercana, cariñosa, atenta. Siempre pendiente de los demás, siempre dispuesta a ayudar, a escuchar, a tender la mano. Has sido ese apoyo silencioso que tantas veces hace falta y que tanto se agradece.

En lo personal, quiero darte las gracias de una forma muy especial. Gracias por tu trato conmigo, por tu preocupación sincera, por estar siempre ahí. He aprendido muchísimo a tu lado, no solo en lo profesional, sino también en lo humano. Para mí, eres mucho más que una compañera: eres una amiga. De las de verdad. De las que permanecen. Y en mi casa, ya lo sabes, siempre serás "la tía Tayo" para mis hijos, un lugar que solo ocupan las personas importantes de verdad.



Me llevo de ti conversaciones, consejos, risas, momentos compartidos y esa sensación de haber tenido la suerte de coincidir contigo en el camino. Porque hay personas que dejan marca, y tú eres una de ellas.

Hoy te despedimos de las aulas, pero no de nosotros. Porque tu huella está en cada pasillo, en cada clase y en cada persona que ha tenido la suerte de coincidir contigo. Te vas del colegio, sí, pero te quedas en todos nosotros.

Te deseamos una jubilación llena de calma, de tiempo para ti, de nuevos proyectos, de pequeños placeres y de todo aquello que te haga feliz. Que disfrutes de cada momento con la misma ilusión con la que has trabajado todos estos años. Te lo has ganado.

Gracias por tanto, Tayo.

Con todo mi cariño, Marta

José Antonio: Entre la Lógica, la Vida y el Corazón

Por M^a Carmen Soler



El Maestro de las Dos Miradas

Pocos docentes tienen la capacidad de transitar con tanta naturalidad entre dos mundos aparentemente opuestos. José Antonio Morelló era nuestro hombre de ciencia total:

En la Biología: quien dedicó más de tres décadas de su vida a la enseñanza de la Biología con una dedicación ejemplar nos enseñó a admirar el milagro de la vida, la complejidad de una célula y el respeto profundo por la creación, muy en sintonía con ese espíritu de San Francisco, que nos invita a llamar "hermanos" a todos los seres vivos.

En las Matemáticas: Nos demostró que el caos tiene orden y que, con paciencia, cualquier problema tiene solución. Sus ecuaciones no solo buscaban el resultado correcto, sino enseñarnos a pensar con claridad.

Su etapa como **Jefe de Estudios** no fue tarea fácil, pero la desempeñó con una integridad admirable. Sabía ser el muro firme cuando hacía falta disciplina, pero siempre con la puerta abierta y la palabra justa. No buscaba imponer, sino guiar. Entendía que educar no es solo transmitir datos, sino formar personas íntegras en un ambiente de fraternidad.

Más que un Colega, un Amigo

Compartí con él el café rápido entre clases, las charlas en los recreos, las reuniones de evaluación, las tutorías de 4ºESO, las risas y enfados en los momentos de cansancio, José Antonio fue, un **compañero de camino** pero ante todo un amigo.

Su lealtad era silenciosa pero inquebrantable. Era ese amigo que escuchaba sin juzgar y que siempre tenía un consejo prudente bajo la manga. Su partida el año pasado dejó un hueco inmenso, pero queda el consuelo de haber aprendido de su dedicación y de su fe compartida en los valores que nos unen.

"Un buen maestro no sólo marca el camino, se convierte en parte del paisaje de nuestra vida."

Hoy, al ver a algunos antiguos alumnos dando clase de biología, sé que José Antonio sigue aún aquí. Vive en cada fórmula bien resuelta, en cada respeto a la naturaleza y en el recuerdo de un hombre bueno que dio su vida a la enseñanza.

Descansa en paz, AMIGO. Tu lección más importante sigue vigente en mí.

Entre los archivos personales de quien fue durante años profesor de nuestro colegio, encontramos estas páginas inéditas.

Nos pareció que reflejan muy bien su manera de mirar el mundo: con curiosidad, sensibilidad y respeto por la naturaleza y por la vida cotidiana.

Queremos compartir este escrito como un pequeño homenaje a su memoria y agradecer todo lo que dejó en quienes tuvieron la suerte de conocerlo y aprender de él.

Historias Naturales

Por José Antonio Morelló

Es un hecho: todos los seres vivos necesitamos energía para seguir viviendo. Esta energía solo la podemos obtener a través de nuestro entorno, del sol o de otros seres vivos, dependiendo de la estructura celular que nos componga: Los autótrofos, aprovechando los nutrientes del suelo y del aire, se las apañan utilizando la energía del astro rey que nos gobierna; los heterótrofos sencillamente nos comemos unos a otros. Pero para estos menesteres todos formamos **cadena trófica**, más o menos largas y más o menos elaboradas,

para al final regresar al suelo, a la madre tierra, sobre la que paradójicamente a lo largo de nuestra vida levantamos nuestros frágiles reinos, tan breves.

En un extremo del porche de mi casa se levanta una tuya robusta, densa y ligeramente aromática, como mandan los cánones. La planta, un tipo de ciprés, de poderosa envergadura cónica, ornamenta con cierta elegancia el lateral del soportal y lo protege en los días de invierno de la lluvia de gregal y del frío viento de tramontana. Es un árbol que, debido a este tiempo





Carrosses el Llombo

DESFILES FIESTAS • ELEMENTOS DECORATIVOS • ALQUILER

☎ 658 187 586 📞 96 238 77 13

Pol. Ind. Sant Vicent - Travesia la Pólvora / Tarongers
Apdo. de Correos 583 • 46870 ONTINYENT (València)

✉ info@carrosses-el-llombo.com
🌐 www.carrosses-el-llombo.com

📺 Síguenos en las Redes sociales 📱



meteorológico que nos ha tocado vivir, atrae permanentemente un número variable de avispas. Los himenópteros revolotean alrededor del árbol envueltos en su característico murmullo, rebuscando constantemente los deliciosos pulgones, que bullen a cientos entre las ramas y las escamosas hojas de la planta, convertida para el caso en pantagruélica mesa de los insectos comensales y, a la vez, en curiosa redundancia pues también son insectos las viandas que se consumen.

En este escenario, si permanecemos en silencio, atentos el tiempo suficiente y tenemos un poco de suerte no tardaremos en descubrir un pequeño párido, un ave de pecho y vientre más o menos amarillo y de pico mediano, pero robusto y afilado, que salta desde las fotinias contiguas, donde a veces anida, hasta

la planta que nos ocupa para devorar los himenópteros en pleno vuelo o detenidos brevemente sobre las ramas o las hojas de la planta. Son los carboneros comunes que consumen las avispas con la misma avidez que ellas han consumido los pulgones.

La tuya es devorada por los pulgones, los pulgones por las avispas, las avispas por las aves y las aves podrán acabar siendo pasto de algún gato, alguna serpiente o alguna rapaz. De esta forma sencilla y en tan poco espacio de tiempo se forma una pequeña cadena trófica, donde unos nos comemos a otros y al final todos pasamos a formar parte y a enriquecer la tierra, donde con el tiempo crecerá una nueva planta.

Si así lo dispone el misterioso jardinero.

Una tierna y dulce canción de Joan Manuel Serrat, "Cançó del bressol" evoca el canto del carbonero en la última estrofa de la misma:

**... I encara vols morir escoltant mallerengues
Coberta per la pols d'aquella pobra terra ...**

Lo que nos confirma que nada de lo que pasa en el mundo natural nos es ajeno.

Notas necrológicas



Fr. Mauricio (Pedro) Muñoz Martín nació el 11 de septiembre de 1933 en Casarabonela (Málaga). En 1959 inicia el noviciado en Santo Espíritu del Monte (Gilet, Valencia), y al finalizarlo el 11 de noviembre del año siguiente con la profesión temporal adopta el nombre de fray Mauricio, realizando la profesión solemne el 14 de noviembre del año 1963. Pasa por diversos conventos: Teruel, Cocentaina (Alicante), Valencia, y el 30 de julio de 1965 llega a este convento-colegio de Ontinyent (Valencia), donde ejercerá la función de enfermero, tanto de los hermanos, como de la multitud de colegiales internos que en aquellos años se pasaban los trimestres enteros en este Centro. El año 1975, parte para la selva del Perú. Poco después tienen que cambiar de lugar y es destinado a lo que se llama la ceja de la Selva, al Vicariato de San Ramón, y concretamente a Cheni, donde es ordenado diácono en 1980. Allí está unos nueve años, luego pasó a Argentina, donde permanecerá hasta el año 1985, fecha en la que se reincorpora a la fraternidad de Ontinyent, donde continuará encargado de la enfermería, hospedería, cocina, sacristía y también del huerto y la granja, mientras las fuerzas le acompañan. Y la hermana muerte le llegó en la madrugada del 3 de junio, en silencio. Loado mi Señor.



Fr. Juan Alberto Carmona Marqués nació el 23 de septiembre de 1927 en Ciudad Real. En 1945 inicia el noviciado en Santo Espíritu del Monte (Gilet) y al finalizarlo el 4 de octubre de 1946 toma el nombre de Fr. Alberto. En 1949 hace la profesión solemne. Es época de estudios y desarrolló una interesante etapa en Francia, donde cursó Teología y Filología francesa en el seminario de Pau. Ordenado sacerdote en Francia en 1951, regresó a España y se afincó, en la demarcación de la Provincia de Valencia, Aragón y Baleares. De Benissa (1952-55) a Ontinyent, donde ejerció de profesor de francés e inspector (1955-1958) pasó por Pego donde fue vicario (1958-1961), Carcaixent, Zaragoza de (1972-1983) Australia (1983-2019) Valencia (2019-2023) y después en la enfermería del Colegio "La Concepción" de Ontinyent, donde falleció el 17 de julio de 2025.

*Muriendo en ti es como nacemos
a la vida eterna*



Comunidad Franciscana de Ontinyent, Mayo de 2026

De izquierda a derecha primera fila:

Fr. Onésimo Castaño Olmo,
Fr. Miguel Almiñana Martínez,
Fr. Antonio Jiménez Pérez (guardián),
Fr. Antonio Rios Sanmartín,
Fr. Luis Sendra Bellot,

De izquierda a derecha segunda fila:

Fr. Juan José Moscardó Ribes,
Fr. Jose Antonio Jorda Tomás,
Fr. Juan Bautista Martí Gandía,
Fr. Jesús Palacios Calvo.

No aparecen en la foto:

Fr. Lluís Oviedo Torró, Fr.
LLuís Pitarch Neda.



Crónica obras, reformas y museo

Fr. Luis Sendra

Como todos los años los volúmenes de nuestras bibliotecas van en aumento. Este año hemos de agradecerle a D. Jorge Jover de Alcoy entre otros títulos el de una hermosa y antigua santa Biblia de lujo con ilustraciones de Gustavo Dore, expuesta ya en nuestras vitrinas. Además de otros ejemplares obsequiados por algunos profesores y antiguos alumnos.

Este año D. Antonio Sanchis Carbonell. Ant. Alm. nos ha regalado la colección de los 12 tomos de la Historia de la Humanidad, editada por Planeta, bajo el patrocinio de la UNESCO que le agradecemos sinceramente.

Como novedad se han colocado dos Split en la biblioteca para controlar la humedad.

Cabe destacar y agradecer a Dña. María Dolores Navarro la donación de cinco Diplomas otorgados por el Colegio a su padre de los años 1907 y siguientes (1909,1911 y 1913) por sus excelentes calificaciones en distintas materias de estudio, firmados por los primeros Rectores y Prefectos de Estudios del Colegio.

Al museo de Ciencias y Religioso hemos de añadir algunas innovaciones.

En el religioso se ha ampliado con una nueva vitrina en un hueco existente entre la entrada al campanario y la puerta de acceso al coro, al final de la escalera. Ha consistido solamente en cerrarlo con una cristalera y guardar algunas casullas antiguas más relevantes por su factura y diseño. Una imagen de Cristo crucificado, obra del ant. alumno y escultor D. Vicente Agulló de Cocentaina y otro, muy moderno, obsequio de D. Juan Ibañez.

En el de ciencias se empezó con unas muestras de arena de las playas de la Comunidad Valenciana, traídas por los alumnos, principalmente, y ya llevamos 33 muestras; y de fuera de España tenemos 33, entre ellas varias de Tierra Santa (Mar Muerto, río Jordán, etc. traídas por Fr. José M^a. Faló, antiguo morador de este convento, que ya lleva varios años en aquellas tierras del Señor).



OBRAS

Durante este año se han seguido las obras de reestructuración del colegio para acomodarlo a la nueva legislación, algunas de urgente necesidad como el retejado de las cubiertas, otras no tanto. "Cuanto más azúcar más dulce". El coste de las mismas corre a cargo de la Provincia Franciscana.



Entre estas obras podemos contar la reparación de las cubiertas del Claustro y cafetería. Se continúan los trabajos de la fachada sur del edificio de Secundaria. Estos trabajos consisten en la limpieza y vaciado de las juntas de mampostería, restauración de las jambas y vierteaguas de las ventanas.

El antiguo comedor de internos de la Bda. Media se ha convertido en dos aulas, restaurando las partes dañadas para asentar bien las cubiertas. Otra de las actuaciones ha sido instalar, junto al transformador un grupo electrógeno para garantizar el servicio eléctrico.

En otro orden de cosas, en el mes de marzo se presentó el proyecto correspondiente y se solicitó la preceptiva licencia de obras para la realización de una nueva escalera y ascensor que vertebrará el edificio de Educación Secundaria y el edificio principal. Se pretende eliminar el volumen donde se aloja la escalera actual de acceso a las aulas de Edc. Secundaria, añadido al edificio original. Recuperando así el conjunto del perímetro del patio porticado y la fachada. Esto implica la sustitución de la escalera existente ubicada en este volumen por otra ubicada en el interior del edificio, esto supone reducir el espacio de los antiguos salones de estudio. El nuevo núcleo de comunicaciones estará formado por una escalera protegida en cuyo interior se alojará además un ascensor accesible, todo ello conforme al Código Técnico. La nueva escalera permitirá acceder a todos los niveles de ambos edificios, tanto desde la escalera como desde el ascensor.

CRÓNICA CONVENTO - COLEGIO 2025 - 2026

Abril 2025

28/04/25. Sobre las 12 del mediodía, hubo un apagón de luz en toda España y Portugal, excepto Baleares y Canarias, también hubo apagón en el norte de Italia y sur de Francia, aún no se han averiguado las causas. Se echa la culpa a varias entidades, pero el Gobierno se excusa.

Mayo 2025

7/05/25. Hoy, gracias a Dios, ha sido elegido el nuevo Papa con el nombre de León XIV.

24/05/25. Fin de Curso para los Alumnos de 2º de Bachiller. Misa de Acción de gracias, conferencia, Imposición del Cordón de Antiguo, Parlamentos, Concesión de cuatro Bandas de Honor, cena etc.

Junio 2025

3/06/25. Al amanecer del día de hoy ha fallecido Fr. Mauricio Muñoz Martín que durante muchos años ejerció el cargo de enfermero del colegio y sacristán de la iglesia.

12/06/25. Final de curso para los cursos de 1º, 2º y 3º de la ESO.

14/06/25. Se celebra en nuestra iglesia un Concierto de Música Gospel por Compañía XXII de concerts "Intercamvis musicals."

18/06/25. Salida de vacaciones.

Julio 2025

8/07/25. El pozo del claustro de la Comunidad se cubre con una tapadera de hierro forjado, obsequio de D. Javier Sanz, de la industria Metalizán, que también nos obsequió con la escultura de S Francisco instalada frente al pabellón deportivo en el parque.

17/07/25. Fallece Fr. Juan Alberto Carmona, quien fue profesor de este colegio entre los años 1955-58.

Agosto 2025

22/08/25. Una fuerte tormenta sacude nuestra ciudad, causando graves desperfectos en el jardín del Colegio e incluso rompiendo por la mitad una de las palmeras que ornamentan la plazoleta del Convento

Septiembre 2025

8/09/25. Reunidos todos los alumnos en el patio interior y después de una oración y palabras de bienvenida del Superior y Directores Académicos, se nombraron los integrantes de cada grupo y con sus respectivos Tutores acudieron a las aulas para recibir las orientaciones pertinentes para el nuevo curso.

25/09/25. Llega al colegio y en el claustro se monta la exposición de 30 fotografías de 150 X 70 cm. titulada "Los guardianes de la tumba de Cristo" que hace referencia a los trabajos de los franciscanos en aquellas tierras donde vivió el Señor a la llamamos "Tierra Santa"

28/09/25. En la iglesia de S. Francisco se celebra un concierto musical por la Compañía de Concerts D'Intercamvis Musicals.

26/09/2025. Día Europeo de las Lenguas.

30/09/2025. Visita exposición Dulk "Origen y metamorfosis" (1er ciclo)

Octubre 2025

03/10/25. Celebración de San Francisco. Visita a la capilla por grupos y salida al pabellón para plantar el árbol centenario. Nos visita el Sr. Arzobispo de Valencia Monseñor D. Enrique Benavent que nos preside la solemne Misa concelebrada por los religiosos y sacerdotes de la ciudad, a la que asistieron los alumnos de 3º y 4º de Secundaria y Bachillerato. A las 12'30 hs. Se bendijo un hermoso y viejo olivo, obsequio de D. Vicente Francés, situado actualmente en el parque, a la derecha del pabellón deportivo, como recuerdo del 800 aniversario del "Cántico de las criaturas" compuesto por S. Francisco. Por la tarde los religiosos celebramos el "tránsito de S. Francisco", después del rezo de Vísperas. Se inauguró la exposición en este día de las fotografías de "Los guardianes de la tumba de Cristo" con la presencia de un franciscano delegado por la Custodia de Tierra Santa.

8/10/25. Celebración 9 d' octubre (E. Infantil y E. Primaria).

10/10/25. Colecta del Domund: Convento, Iglesia de S. Francisco, aportación de la Comunidad: Total 1649 €.

23/10/25. Visita a la estación meteorológica del colegio (2º de primaria)

24/10/25. Senderismo Pou Clar (3º ciclo)

27/10/25. Sesión de psicomotricidad, impartida por el alumnado de la universidad de magisterio, para ed. Infantil.

29/10/25. Día de los colegios franciscanos. Se encarga el departamento de lenguas.

Noviembre 2025

03/11/25. Salida del alumnado de ed. Infantil al mercado municipal d' Ontinyent.

03/11/25. 2ª movilidad del proyecto Erasmus `Let's talk about Maths` España (Ontinyent)

04/11/25. Tómbola solidaria del DOMUND, para ed. Infantil y ed. Primaria.

06/11/25. Mostra de titelles "El bosque encantado" (1er ciclo)

07/11/25. Fiesta de la Castanyera. Ed. infantil.

07/11/25. Carrera solidaria "Uno entre cien mil".

09/11/25. Campaña "Anem al teatre": representación de *Un millón de likes* en Valencia. 1º ESO.

12/11/25. Recogida de setas en el jardín del colegio. Ed. Infantil.

13/11/25. Hoy, S. Diego de Alcalá, se planta una palmera californiana (palmito) en sustitución de la hermosa que había, desde los primeros tiempos del colegio en la placita y que fue derribada por una fuerte tormenta de granizo. Es un obsequio de D. Vicente Francés, igual que el viejo olivo, que con motivo del octavo centenario del Cántico de las criaturas de S. Francisco, que se trasladó en el parque a la derecha del pabellón deportivo.

13/11/25. Salida a la feria. Ed. Infantil y primer ciclo ed. Primaria.

13/11/25. Actividad danza Quique Guijarro.

14/11/25. Musical Carlo Acutti.

14/11/25. Elaboración de nuestra tradicional coca de fira. Ed. Infantil.



25/11/25. Día de la No Violencia. (Infantil y Primaria).
25/11/25. Visita residencia Colisée (6ºA)
27/11/25. Celebración del Bou en corda. Ed. Infantil y 1er ciclo.
28/11/25. Cinema en valencià.

Diciembre 2025

3/12/25. Los alumnos más pequeños acuden, por grupos, a la iglesia para celebrar y saludar a la Virgen Inmaculada.
4/12/25. Celebración de la fiesta de nuestra Patrona la Inmaculada Concepción, con la solemnidad acostumbrada. Misa Solemne y admisión de los nuevos congregantes que voluntariamente deseen pertenecer a la Congregación de María Inmaculada y S. Antonio de Padua y que tienen un comportamiento e bueno. Al final de la eucaristía se impusieron, como es costumbre en esta solemnidad, las condecoraciones del mérito del curso pasado.
5/12/25. Día del deporte. Los alumnos acuden al polideportivo de la ciudad a celebrarlo en todas sus variantes: Carreras, Saltos, Fútbol, Baloncesto etc.
4 y 5/12/25. Celebración de la Inmaculada. Almuerzo chocolate, talleres, gegants i cabets. Ed. infantil y Ed. Primaria.
09/12/25. Muestra a las familias de los proyectos de co-neixement del medi y plástica de 1er ciclo.
09/12/25. Cine en alemán. Ed. secundaria y bachillerato.
16/12/25. Campaña "Anem al teatre": representación de *Tirant* en Valencia. 3º ESO.
17/12/25. Campaña "Anem al teatre": representación de *Quijote* en Valencia. 1º Bachillerato.
18/12/25. Concierto y plaza de la Navidad. Ed. Infantil. Ed. primaria.
18/12/25. Teatro en inglés. *Murder on the Nile*. Ed. Secundaria
18/12/25. Fiestas Navideñas: Conciertos de villancicos por los alumnos de Infantil y Primaria, con la asistencia de sus familiares. Alumnos de Secundaria, fabulosos conciertos de orquesta dirigidos por D. Jesús B. su Profesor de música. Vacaciones.
19/12/25. Llegada del Emisario Real al colegio. Ed. infantil. 1º, 2º y 3º de primaria.
20/12/25. Retiro espiritual junto con la Fraternidad de

Cocentaina. Día de luto.
Fallece, nuestro antiguo médico D. Francisco Galiana Gisbert que atendió a la Comunidad y Colegio desde 1965 y durante muchos años hasta su jubilación con gran cariño y dedicación.
22/12/25. Se pone en funcionamiento un nuevo grupo Electrógeno, imperativo legal, junto al transformador, para suplir los posibles cortes de luz.

Enero 2026

14/01/26. Campaña "Anem al teatre": representación de *Tres sombreros de copa* en Valencia. 2º Bachillerato.
22/01/26. Habiendo fallecido el Doctor D. Francisco Galiana Gisbert, médico del Colegio desde 1964, año en que sucedió a su padre, D. Rafael Galiana Cerdá. Celebramos una misa en el Colegio por sus almas y en acción de gracias por los desvelos y atenciones recibidas en tantos años. Ahora atiende al colegio y comunidad, su hijo, también médico, D. Rafel Galiana Gil.
23/01/26. Visita a los principales templos religiosos de Valencia. 1º Bachillerato.
27/01/26. Visita residencia Colisée (6ºB)
27/01/26. Charla nutricionista (5º primaria).
28/01/26. Charla J. R. Barat, asignatura de Lengua castellana. 4º ESO.
29/01/26. Charla diabetes 0. (5º primaria)
30/01/26. Día de la Paz. Elaboración de una gran figura de San Francisco, de la cual se cuelgan las palomas de la Paz realizadas por todo el alumnado del centro.
30/01/26. Hoy recibimos en el colegio la grata e inesperada visita el antiguo Alumno D. Juan Francisco Pérez Llorca, Presidente de la Generalitat de La Comunidad Valenciana, acompañado de D. Jorge Rodríguez, Alcalde de la ciudad y entre otros cargos del Consell, D. Fernando Pastor Llorens, portavoz de grupo, ambos también Antiguos Alumnos. El Presidente saludó y se despidió con los alumnos, coincidiendo con la hora de recreo. Nos alegró mucho esta visita y se la agradecemos.
30/01/26. Salida al mercado municipal. (5º primaria)

Febrero 2026

03/02/26. La Candelaria (de 4º a 6º primaria).
03/02/26. Puertas abiertas 2 años.
04/02/26. Educación vial. Primaria.
9/02/26. Colecta: Manos Unidas: Convento.- 281'82.- Iglesia Francisco 505'10.- Iglesia de S. Francisco de Carcagente 305'55.-Aport. 50.- Total.- 1142'47
10/02/26. Campaña "Anem al teatre": representación de *Lazarillo* en Valencia. 3º ESO.
10/02/26. Campaña "Anem al teatre": representación de *Apaga'm que m'encenc* en Gandía. 2º ESO.
10/02/26. Visita al Palau Ducal de Gandía. 2º ESO
11/02/26. Campaña "Anem al teatre": representación de *La casa de Bernarda Alba* en Valencia. 4º ESO.
11/02/26. Visita al parque de bomberos. Ed. Infantil 5 años.
11/02/26. Día de la mujer en la ciencia. (5º y 6º Primaria)
12/02/26. Almuerzo solidario. Manos unidas.
12/02/26. Salida museu fester "scape room" (5º Primaria).
13/02/26. Día del amor y la amistad. Ed. infantil y 1er ciclo.
13/02/26. Carnaval. Ed. Infantil. Ed. Primaria.
13/02/26. Valentine's day. Ed. Secundaria (1º y 2º ESO)
17/02/26. Campaña "Anem al teatre": representación de *Hércules y la fuerza del destino* en Valencia. 1º ESO.

17/02/26. Taller alimentación saludable y emociones para el alumnado de 4 y 5 años.
17/02/26. Visita al Museu Tèxtil. 3º ESO
18/02/26. Miércoles de Ceniza. Ed. Infantil. Ed. Primaria.
19/02/26. Campaña "Anem al teatre": representación de *Coral romput* en Valencia. 4º ESO.
19/02/26. Desfile infantil mig any fester. Ed. Infantil y ed. Primaria.
23/02/26. Teatro en inglés. Primaria.
26/02/26. Los Hermanos Terciarios franciscanos de Gandía nos regalan una imagen de marmolina de S. Francisco para presidir, sobre el pozo, el claustro del convento.

Marzo 2026

06/03/26. Celebración del día de la mujer. Ed. Infantil. Ed. Primaria.
06/03/26. Charla Antonio Cabrera Nieto, víctima de atentado terrorista. 4º ESO.
09/03/26. Feria del libro. Ed. Infantil y ed. Primaria.
09/03/26: Campaña "Anem al teatre": representación de *Verdad* en Valencia. 3º ESO.
11/03/26. Sesión de psicomotricidad, impartida por el alumnado de la universidad de magisterio, para ed. Infantil.
12-13/03/26. Celebración Día PI Secundaria, organizado por el Departamento de Matemáticas.
17/03/26. Via Crucis para ed. Infantil preparado por el alumnado de 1º BACHILLER.
18/03/26. Día fallero en ed. Infantil.
18-23/03/26. Puente de S. José
23/03/26. 3ª movilidad del proyecto Erasmus "Let's talk about Maths" Bulgaria(Vratsa)
25/03/26. Senderismo Agullent. (5º y 6º primaria).
26/03/26. Salida a Granjalandia. Ed. Infantil.
27/03/26. Día de l'esport. Ed. Infantil y ed. Primaria.
30/03/26. Salida a Granjalandia. (1er ciclo).
31/03/26. salida al Centro Ocupacional A. Bodoque. (2º primaria).
30 al 31/03/26. Campaña "Anem al teatre": representación de *El perro del hortelano* en Almagro. 1º Bachillerato.
30-31/03/26. Stop accidents. Primaria.
30-31/03/26 y 01/04/26. Viacrucis Santa Ana. Primaria.

Abril 2026

01/04/26. Elaboración mona de Pascua. Ed. Infantil.
Almuerzo monas todo el centro.
01/04/26. Vacaciones de Pascua

15/04/26. Salida al MARQ: Visita al yacimiento arqueológico de la Illeta dels Banyets y al Museo Arqueológico de Alicante. 1ºESO.
21/04/26. Campaña "Anem al teatre": representación de *Mandíbula afilada* en Alicante. 1º y 2º Bachillerato.
22/04/26. Charla AEAT: Información cívico-tributaria. 1º Bachillerato
23-24/04/26. Cuenta cuentos preparados por las familias de ed. Infantil.
23/04/26. Día del llibre: Rondalles simultànies i intercanvi de llibres. Projecte de Centre.
24/04/26. Charlas de cultura británica. Ed. secundaria y 1º de bachillerato.
28/04/26. Trobada Colpbol. 5º primaria.
29/04/26: Charla "correfoc", asignatura de Valencià. 1º Bachillerato.

Mayo 2026

6 y 7 mayo/ 26. Tau talent. (6º primaria).
6, 7 i 8 mayo/26. Granja escuela 2º ciclo.
06/05/26. Sesión de psicomotricidad, impartida por el alumnado de la universidad de magisterio, para ed. Infantil.
13/05/26. Salida a la biblioteca municipal del alumnado de 4 años.
15/05/26. Acto de graduación de los alumnos de 2º de bachillerato. Contamos con la presencia como conferenciante de Juan Francisco Pérez Llorca, antiguo alumno y actual presidente de la Generalitat al cual le agradecemos su asistencia.
21/05/26. Salida a La font del Sis en Palomar. Ed. Infantil.
22/05/26. Charla y actividades *Ontinyent negre*. 1º Bachillerato.
25/05/26. Festival a María. Ed. Infantil y ed. Primaria.
27-28-29/05/26. Inmersión lingüística Moraira. (5º Primaria)

Junio 2026

05/06/26. Día del medio ambiente. Ed. Infantil. Ed. Primaria.
11/06/26. Graduación ed. Infantil 5 años.
15, 16 y 17/06/ 26. Excursión Port Aventura. (6º primaria).
18/06/26. Salida fin de curso de Ed. secundaria.
19/06/26. Fin de curso Ed. Infantil. Ed. Primaria y secundaria.

La tienda de pianos de confianza Los mejores precios para tu piano nuevo



Ronda de la vila 5 de Xàtiva
96 228 24 01 • 605 06 12 66
www.pianoimporta.com



Distribuidor oficial
YAMAHA



**Afinación y reparación de pianos
Presupuesto gratuito**





Breu aproximació a la figura del P. Vicente Pérez-Jorge

Per Daniel Ferrero Silvage
Compositor i director

El pare Pérez-Jorge és sense dubte un dels compositors de música religiosa més importants d'Espanya en el s. XX. Tots els seus escrits i les seues composicions ens demostren la seua qualitat, que ha sigut molt ben valorada pels estudiosos del seu treball i els músicòlegs. Per a fer aquest xicotet article he consultat principalment la tesi de Luis Blanes Arques que porta per títol "MÚSICA SACRA Y MODERNIDAD" i per subtítol

"Personalidad del Padre Vicente Pérez-Jorge a través de su música y de sus escritos". En aquesta tesi, D. Luis Blanes ens aporta dades biogràfiques del P. Pérez i analitza des del punt de vista estructural, temàtic i harmònic algunes de les seues obres. A més a més, també ens parla de la producció literària del P. Pérez, en concret dels llibres "La Música en la Provincia Franciscana de Valencia", "Acompañamiento gregoriano" i "La Música en Ontinyent". No hi ha dubte que el treball de D. Luis Blanes és una font indispensable per a conèixer la figura del P. Pérez.

El P. Vicente Pérez-Jorge va nàixer en 1906 en la ciutat de Lliria, dins d'una família vinculada a la música del seu poble. De fet, son pare tocava el violí i el seu oncle era el prestigiós compositor Miguel Asensi. Aquest ambient musical va fer possible els seus inicis musicals fins que en 1918 va ingressar en el Seminari Franciscà de Benissa, on va formar part de la seua banda com a clarinet. En 1923 el P. Pérez es trasllada a Ontinyent (Centre d'Estudis Franciscà) on estudia filosofia, i anys més tard estudia teologia a Cocentaina, on coneix al Rvd. D. José María Reig, organista i compositor amb qui estudiaria harmonia, orgue i piano. En 1930 és ordenat sacerdot i celebra la seua primera missa en el col·legi La Concepció d'Ontinyent. El P. Pérez va exercir com a professor de música i organista del convent La



Concepció fins al 1936, quan, per motiu de la guerra, es va traslladar a Cantàbria i País Basc, on es va relacionar amb grans músics com Olaizola, Celaya, Guridi i Andres Isasi. En 1939 es produirà la primera publicació del P. Pérez: la "Missa Corpus Christi" per a dos veus i orgue, i el mateix any es traslladarà de nou a Ontinyent, on fundarà el Cor Polifònic del Col·legi La Concepció i el Cor Femení de l'Església de S. Francesc.

En 1943 obté el Diploma de Capacitat en l'Ensenyança de la Composició i estrena en el Teatre Principal de València el seu "Capricho Sinfónico" per a orquestra. En 1945, i amb motiu de la celebració de les bodes d'or del Col·legi La Concepció, el P. Pérez-Jorge va guanyar un concurs literari amb el treball "El arte musical en el Colegio".

El P. Pérez amplia els seus estudis de cant gregorià en el Monestir de Santa Maria de Montserrat en 1950 i, cinc anys més tard, és nomenat Superior del convent de Sant Francesc en Teruel. En 1957 formarà part de l'equip de professors de l'Escola Superior de música sacra de

Madrid, com a professor de Modalitat Gregoriana, i en 1959 es publica la seua obra "Acompañamiento gregoriano", amb la qual va obtindre el títol de Magister Chori per l'Institut Gregorià de París i l'escola de música sacra de Madrid.

Els següents anys seran per al P. Pérez uns anys de molta projecció professional en el món de l'ensenyament i composició. Impartirà molts cursos de cant gregorià en la Universitat de Salamanca, editarà diverses obres i guanyarà el concurs nacional Joaquín Rodrigo amb l'obra "Tríptic folklòric valencià". Fins que arribem al 1972, quan és destinat al Col·legi La Concepció d'Ontinyent.

A partir d'eixe moment la vida del P. Pérez i la música d'Ontinyent aniran íntimament lligades fins a la seua mort. Va ser fundador junt amb José M^a Ferrero Pastor del "Centre Musical Josep Melcior Gomis", va escriure el llibre "La música en Ontinyent", en el qual fa un estudi detallat de totes les agrupacions musicals d'Ontinyent al llarg de tota la seua història, com representacions de teatre, sarsuela, o la vida dels compositors ontinyentins més destacats. Sense cap dubte és un llibre de consulta obligatòria per a qui vulga informació del món musical d'Ontinyent. La seua producció com

a compositor no va parar en tots els anys que va estar a Ontinyent, i jo destacaria l'himne del col·legi "La Inmaculada" d'Ontinyent, en 1992, amb motiu del primer centenari de la fundació d'aquest col·legi. Aquest himne va passar un poc sense pena ni glòria en la comunitat franciscana (no recorde si es va estrenar) i crec que mai va tindre la rellevància merescuda.

Sense cap mena de dubte estem parlant d'un home que va ser referent nacional en el món de la música sacra i de la gregoriana en particular.



De la vinculació del P. Pérez amb el poble d'Ontinyent tenim dos exemples significatius que ja hem anomenat, la inauguració del Centre Musical "Josep Melcior Gomis" i l'edició del llibre "La Música en Ontinyent". Però, a més a més, el P. Pérez ha sigut un impulsor de la música festera. En 1975 va compondre la seua "Misa Festera", però ja en 1971 va

animar a José María Ferrero Pastor a la composició d'un poema simfònic inspirat en la festa dels Moros i Cristians, repte que va eixir a la llum amb el poema "Els MoroCristians d'Ontinyent". També el P. Pérez ha fet escrits publicats en els programes de les festes de Moros i Cristians d'Ontinyent o presentacions de comunicacions en els congressos de la festa de Moros i Cristians celebrats a Villena i a Ontinyent, titulats respectivament "Y de la música de Moros Y Cristianos que?" i "La Música sinfónica incorporada a la fiesta de Moros y Cristianos, marchas de concierto y otras cosas". Podríem dir a tots els efectes que el P. Pérez va ser un ontinyentí més, i no sols pel seu nomenament com a fill adoptiu del poble en 1982, sinó per tota la seua tasca en favor de la música d'Ontinyent.



FRANCÉS

CONSTRUCCIONES



"CONSTRUYENDO JUNTOS UN FUTURO
SÓLIDO DESDE HACE MÁS DE 45 AÑOS"

www.construccionesfrances.es



LUAN

CONDIMENTOS LUAN S.L.

C/ DIABLES 80, ONTINYENT, VALENCIA • TELF: 624 475 075 • WWW.CONDIMENTOSLUANSL.COM

PREPARADOS PARA
**INDUSTRIA CÁRNICA,
ENCURTIDOS Y ESPECIAS**

Sabor y calidad para la industria alimentaria



VIAJES El Corte Inglés

GRUPOS

¿Por qué elegirnos?

- € **Porque "Viajar con más es viajar por menos",** nos ajustamos y te asesoramos en función de tus necesidades, **organizando el viaje a tu medida y abaratando el precio al viajar en grupo.**
- 📄 **Porque somos un equipo de profesionales,** con conocimientos comerciales y técnicos, que aseguran un buen **desarrollo y un resultado excelente en tus viajes** en grupo.
- 😊 **Porque creamos experiencias,** compartiéndolas con los compañeros de viaje.
- ★ **Porque aseguramos el éxito de tu viaje,** con una **alta calidad y seguridad** en nuestros servicios.
- 😊 **Porque tu tranquilidad es nuestra prioridad,** cumplimos con **los más altos estándares de calidad y seguridad.** Cada itinerario está cuidadosamente planificado para ofrecerte un viaje sin contratiempos, con la confianza de que todo está bajo control.
- ✚ **Porque unimos calidad y buen precio,** gracias a nuestra trayectoria y nuestro volumen de ventas, **disponemos de los mejores proveedores con los mejores precios** para los grupos de estudiantes.

Contacto: gestoresgrupos@viajeseci.es



ASESORES ESPECIALISTAS
EN PROTECCIÓN DE DATOS

Primer de Maig, 13 Entresòl
46859 L'Olleria (Vcia)

Avda Almansa, 26 1º derecha
46870 Ontinyent (Vcia)

jam@jamprotecciondedatos.com
jamprotecciondedatos.com

691 578 577
657 27 63 58

ERRE
Odontología & Fisioterapia

T 962 072 939 M 642 591 843

C/ Dos de Maig, 65. 46870 Ontinyent (Valencia)

www.clinicaerre.com @clinicaerre info@clinicaerre.com



CONULTORÍA
INFORMÁTICA



REDES



SISTEMAS



MANTENIMIENTO

info@babetecno.es - 962911547 - Calle Pio XII, 30 Bajo - Ontinyent (Valencia)

Next

ASESORES

DSV

ARG Pack Ontinyent SA


Transformados

Transformados del Metal y Cementos, S.L.

Tlf.: 96 221 58 25

info@transformadosmc.com

www.transformadosmc.com

CLÍNICA DENTAL BENAVENT

XÀTIVA
C/ Gregorio Molina, 8-2-6ª
Tel.: 96 228 12 30

ONTINYENT
C/ Martínez Valls, 23-1º
Tel.: 96 238 30 61



HAZ REALIDAD TU SONRISA IDEAL

Estrena sonrisa este año!

ESTUDIO ORTODONCIA GRATUITO

Poveda & Maruenda
Dentistas

747 46 16 70 - 900 14 10 25

Avd. Almaig 69, bajo. Ontinyent



climaelec
servicios
climatización y electricidad

CONTACTO

Av. Almaig, 42
Bajo izquierda
679 46 18 85

info@climaelecservicios.com www.climaelecservicios.com

 Climatización
  Electricidad
  Extracción
 Calefacción
  Ventilación
  Renovables

Cocinamos para Ti

SERAL

Alimentamos y educamos el futuro de los más pequeños.

Una experiencia gastronómica tradicional equilibrada, sobrosa y sostenible.

TRADICION
CALIDAD
SOSTENIBILIDAD

976 754 125 · info@seral-service.com · www.seral-service.com

atikainmobiliaria.com

ATIKA

CONSULTORÍA & AGENCIA INMOBILIARIA

UBICACIÓN, CALIDAD Y VISIÓN. EN ESE ORDEN.

Transmitiendo la riqueza de nuestras tierras desde 1962

TRIOLOGIA
CAPITAN JULIÁN TINTO
CAPITAN JULIÁN BLANCO
EL TESORO DEL CARISIM

ECOLÓGICOS
BEGAM TINTO
BEGAM BLANCO

BODEGAS ONTINIUM

Escríbenos:
administracion@bodegasontinium.com

Llámanos:
(+34) 96 238 08 49 / (+34) 661 917 874

Visítanos:
Avda. Almansa, 17
46870 Ontinyent (Valencia)

Nos ocupamos del uniforme

Mc Yadra

Tu uniforme con todo el servicio

En Mc Yadra encontrarás un aliado de total confianza, que te dará un nivel superior de servicio, diseño y calidad, bajo premisas de responsabilidad social y medioambiental.

Líderes en innovación y sostenibilidad

Gestión del uniforme

360 GRADOS

Para más información:

914 798 311
colegios@mcyadra.com
mcyadra.com



SOLERTORRO_ARQUITECTES



FastForward
ACADEMIA DE INGLÉS

DOBLETALL

CALDERERIA Y MAQUINARIA

Ontinyent Tel.- 962910569

www.dobletall.es e-mail: dobletall@dobletall.es

Toniribera
espacio de belleza

www.toniribera.com



MÀRAGO
COFFEE • EST. 2011

 **renova-10**



tresevents

*Dinars • Sopars
Esdeveniments i Catering*

  www.aitanarestaurant.es

C/Juan XXIII n° 21 · Ontinyent (VLC)
Tel. 677663205

STM it/print/audiovisual



INFORMÁTICA
IMPRESIÓN
GESTIONADA



AUDIOVISUAL
PARA OFICINA
COLABORACIÓN



AUDIOVISUAL
PARA COMERCIO
PROMOCIÓN

DELEGACIÓN STM LEVANTE

Javier Pinazo (TU ASESOR TECNOLÓGICO)

☎ 687 302 690

✉ jpinazo@grupostm.com

📍 Camí del Bony, 119
Catarroja, Valencia

Escanea para visitar
nuestra web
corporativa
grupostm.com



Escanea para visitar
nuestra web
de audiovisual
stmvisual.es



FORN I PASTISSERIA
C. Esteller

Tel. 96 238 27 67 · 601 338 708
www.pastisseriaesteller.com · info@pastisseriaesteller.com

Transvia Mucho más que viajes.

floristes
Jacinta


Fontaneria Font de Pola
 INSTALADOR AUTORIZADO DE FONTANERÍA EN GENERAL

- Calefacción
- Gas
- Piscinas y productos
- Riegos
- Aire comprimido
- Reformas cocinas y baños
- Griferías
- Muebles baño
- Mamparas
- Calentadores
- Accesorios baños
- Sanitarios

José Rafael Olcina Llin
 Santa Teresa, 23 • 46870 Ontinyent (Valencia)
 Tel. Particular 96 238 94 58 • Móvil 636 817 073 • fontdepola@hotmail.com


FSIE


CLINICA DEL RIO
 El mejor equipo para cuidar de tu sonrisa

Clinica dental especializada
 Ortodoncia infantil y adultos
 Odontopediatría
 Estética dental
 Cirugía e implantes

Calle Pinor Sagrera, 11 - 46870 Ontinyent
 96 291 09 17 · 688 431 953
clinica@ortodonciadelrio.es
ortodonciadelrio.es

busnavarro
 autopullmans

 **fonti-tour**
 viatges

www.busnavarro.com www.fontitour.com
 tel. 96 238 50 11

 **solutions**
vistalegre



C/. Diputación, 4 - 46839 GUADASEQUIES (Valencia)
 Teléfono/Fax 96 229 30 37 - Móvil 685 81 71 38
 e-mail: info@extintorescarlisa.es - www.extintorescarlisa.es



RAJA
 Instalaciones y mantenimiento de jardinería
 Rafa Pérez Gandía · 630492637

- Tala y poda de árboles
- Cuidado de muros y verjas
- Decoración de jardines
- Instalaciones de riego exterior
- Estanques de agua

METALSANZ S.L.
 CONSTRUCCIONES METÁLICAS

35 AÑOS

metalsanz@metalsanz.com
 www.metalsanz.com



Pepe
CANO

DIRECTOR GENERAL
 eventos@elxato.com
 T. 646 226 807



EL XATO BODAS & EVENTOS
 Catering · Bodas · Eventos Corporativos



Colegio La Concepción · P.P. Franciscanos
46870 Ontinyent (Valencia) · España · Tel. 962 380 100
secretaria@colegiolaconcepcion.org
www.colegiolaconcepcion.com

